

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Волковская средняя общеобразовательная школа (МБОУ Волковская СОШ)

Утверждаю:  
Директор школы \_\_\_\_\_ Ясакова О.В.  
Приказ № 84-ОД от 30.08.2022 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа

**«Судьба малой родины»**

---

Целевая аудитория программы – учащиеся в возрасте 14-16 лет.

Срок реализации – 1 год.

Составитель: Маракулина Светлана Юрьевна,  
педагог дополнительного образования  
МБОУ Волковской СОШ

2022 год

## **Пояснительная записка**

**Направленность:** социально-гуманитарная

**Уровень программы:** ознакомительный

Интерес образованной части общества к вопросам и проблемам краеведческого характера оставался стабильно устойчивым на протяжении последних полутора столетий российской истории. Он заметно усиливался в период значительных экономических и социальных-политических изменений в российском обществе, связанных с процессами модернизационного порядка. Так было в период буржуазных реформ 60-70 г.г.19в. и на рубеже 19-20 в.в., когда понятие "родиноведение" прочно закрепилось в науке и образовательной системе России. В период крупных социальных потрясений первой четверти 20 века огромные территории и большинство народов России были втянуты в сферу активной социально-политической жизни. Ярko проявились разнообразные мобилизационные процессы. В этой связи интерес общества к краевой истории резко вырос.

На основе современных данных истории, археологии, этнографии, лингвистики, филологии и искусствоведения дать представление об основных фактах, явлениях и процессах в истории культуры народов края на протяжении длительного периода развития- с древнейших времен до конца 20 века,

Программа реализуется в тесной взаимосвязи с другими гуманитарными дисциплинами должна помочь подрастающему поколению в выборе правильной жизненной позиции, в обретении подлинной культуры толерантности в межнациональных и межличностных отношениях, в понимании ценности и самодостаточности каждого народа и культуры как неразрывной составляющей человечества и мировой цивилизации.

В ходе занятий учащиеся должны овладеть навыками самостоятельной работы с разнообразными видами источников, научиться ориентироваться в учебной, справочной и исследовательской литературе по темам курса, выработать навыки научного спора, умение корректно отстаивать свои суждения, взгляды, оценки.

**Цель:** сформировать у учащихся понимание сложности и многообразия культурного прошлого, понимание преемственности исторического развития и взаимовлияния, взаимопроникновения культур народов Вятско-Камского края.

Программа предполагает разнообразные формы работы, такие как, лекции, семинары, защита рефератов, экскурсии в музеи. Изучение каждой темы включает в себя самостоятельную работу учащихся.

Программа рассчитана на 68 часов. 2 часа в неделю.

Целевая аудитория программы – учащиеся в возрасте 14-16 лет.

## **Планируемые результаты**

### **Личностные результаты:**

- формирование адаптированной личности к социальной среде;
- уметь исполнять заданную социальную роль в различных формах организации деятельности волонтера;
- формирование здоровых установок и навыков ответственного поведения.
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности.

### **Предметные результаты:**

- знать основные этнокультурные параметры;
- иметь представление о социальном проектировании как эффективном способе осуществления волонтерской деятельности.
- владение основным понятийным аппаратом.
- общие сведения о территории расселения, этногенезе, этнической и социальной истории удмуртов, русских, бессермян, татар, марийцев.
- история христианизации удмуртов.

### **Метапредметные результаты:**

- владеть навыками социального проектирования;
- умение работать со справочными материалами и интернет –ресурсами;
- умение структурировать материал.
- способность оценивать результаты своей деятельности.

### **Формы контроля**

Основными формами контроля по программе является проведение семинаров, защита проекта.

## Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	Контроль
	Введение.	<b>2</b>	<b>2</b>		
<b>Раздел 1.</b>	<b>Народы Камско-вятского междуречья.</b>	<b>27</b>	<b>9</b>	<b>14</b>	<b>4</b>
1.1	Народы Камско-вятского междуречья: основные этнокультурные параметры	4	2	1	1
1.2	Система хозяйства и традиции материальной культуры. Поселения и жилища.	2		2	-
1.3	Традиционные религиозные верования удмуртов. Христианизация	3	2	1	-
1.4	Семейно-бытовая обрядность	2		2	
1.5	Фольклорные традиции удмуртского, русского, бессермянского, татарского и марийского народов (многообразие жанров)	5	2		3
1.6	Народная одежда. Характеристика костюмных комплексов народов Вятско-Камского междуречья.	4	2	2	
1.7	Декоративно-прикладное искусство.	3	1	2	
1.8	Традиционные системы питания (народная кухня) народов края.	4		4	
<b>Раздел 2.</b>	<b>Просветительство народов края во второй пол. XIX-начале XX века</b>	<b>21</b>	<b>9</b>	<b>12</b>	
2.1	Развитие народного образования	4	2	2	-
2.2.	Книгоиздание, периодическая печать	3	1	2	
2.3.	Литературные процессы в Удмуртии в XIX-XXвв.	4	1	3	-
2.4.	Развитие науки и техническая мысль XIX-XX вв.	2	1	1	
2.5	Театральное искусство в Удмуртии в XX веке.	2		2	
2.6	Зарождение и развитие музейного дела на территории края	2	1	1	
<b>2.7</b>	<b>Развитие профессионального изобразительного искусства</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
2.8	Удмуртия спортивная. История спорта высших достижений.	2	2		
<b>Раздел 3.</b>	<b>Национальная культура народов Удмуртской республики в условиях современного процесса глобализации.</b>	<b>18</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	
3.1	Деятели культуры Удмуртии в XIX веке	4	1	3	
3.2	Деятели культуры Удмуртии в XX веке.	3	1	2	
3.3	Герои Гражданской войны.	4	2	2	
3.4	Герои Великой Отечественной войны.	4	2	2	

3.5	Руководство УР.	3	3		
<b>ИТОГО</b>		<b>68</b>	<b>29</b>	<b>35</b>	<b>4</b>

## СОДЕРЖАНИЕ

### Введение.

Предмет, цель и задачи курса. Методы изучения истории культуры Удмуртского края. Источники. Историография.

### Раздел 1. Народы Камско-Вятского междуречья.

*Тема 1.1 Общие сведения о территории расселения, этногенезе, этнической и социальной истории удмуртов, русских, бессермян, татар, марийцев.*

*Тема 1.2 Крестьянское хозяйство как самовоспроизводящаяся система.*

Особенности землепользования. Орудия труда. Сельскохозяйственные культуры. Животноводство. Огородничество. Неземледельческие занятия и промыслы. Охота, бортничество, рыболовство. Поселения и жилище. Транспортные средства. Система хозяйства и традиции материальной культуры. Поселения и жилища.

*Тема 1.3 Традиционные религиозные верования удмуртов.*

Христианизация. Религиозно-мифологическая картина мира. Пантеон языческих богов. Удмуртский языческий религиозный комплекс. Космогонические мифы древних удмуртов. Представления об идеальном устройстве мира. Традиционные верования и воздействие на них ислама и христианства. Религиозный синкретизм. История христианизации удмуртов.

*Тема 1.4 Семейно-бытовая обрядность.*

Общественный уклад, семейный быт и семейно бытовая обрядность. Соседская община как социальный институт. Структура управления удмуртской общины. Культ семейно-родовых святынь. Почитание воршуда, семейных и родовых святилищ (куала), культ предков. Календарные праздники и обряды.

*Тема 1.5 Фольклорные традиции удмуртского, русского, бессермянского, татарского и марийского народов (многообразие жанров).*

Обрядовые песенные традиции. Предания, былины, сказки. Этническая специфика и формы бытования традиционной музыки. Особенности традиционной песенной танцевальной культуры. Многообразие локальных вариантов. Музыкальные инструменты. Традиционная культура.

*Тема 1.6 Народная одежда.*

Характеристика костюмных комплексов удмуртов, бессермян, русских, марийцев и татар. Этнически специфические элементы костюма, головные уборы, украшения, обувь.

*Тема 1.7 Декоративно-прикладное искусство.*

Традиции народного зодчества. Художественная обработка дерева, резьба, плетение, роспись, тиснение и др. Узорное ткачество. Вышивка. Художественное вязание. Аппликация. Ковроплетение.

*Тема 1.8. Традиционные системы питания (национальная кухня) народов края.*

Пища как один из наиболее консервативных элементов материальной культуры. Способы обработки пищевых продуктов. Пищевой рацион. Кухонная утварь. Праздничная и обрядовая пища. Локальные различия в системе питания. Популярные блюда национальной кухни народов региона.

### Раздел 2. Просветительство народов края во второй пол. XIX-начале XX века

*Тема 2.1 Развитие народного образования.*

Оформление системы начального образования на территории края, Сарапульское малое народное училище, горные и начальные школы Министерства Земледелия и Государственных имуществ, приходские и уездные училища, "министерская", земская и церковноприходская школы. Среднее образование, гимназии, реальные училища. Развитие педагогического, профессионально-

технического и сельскохозяйственного образования. Зарождение элементов удмуртской национальной школы. Азбуки, буквари и учебные пособия на удмуртском, русском, марийском и татарских языках. Просвещение татарского населения. Медресе. Просветительство народов края во второй пол.19-нач.20в.в. Просветительство как явление в культуре России 18-нач.20в.в. Истоки просветительского движения татар, удмуртов, мари. Система "христианского просвещения" Н.И.Ильминского. Центральная удмуртская школа, Казанская инородческая учительская семинария. Деятельность татарских, удмуртских и марийских просветителей.

*Тема 2.2 Книгоиздание, периодическая печать.*

Появление первой печатной продукции на территории края. Издания религиозной и светской литературы. История печатного дела в гг. Сарапуле, Елабуге, Глазове, в поселках Ижевского и Воткинского заводов (типографии, ликтографии, гектографии).Книгоиздание и периодическая печать на национальных языках. Книгоиздание и средства массовой информации в современной Удмуртии.

*Тема 2.3 Литературные процессы в Удмуртии в19-20вв.*

Зарождение и развитие удмуртской художественной литературы во второй пол. 19 начале 20 вв. Творчество русских писателей и поэтов. Поэзия и проза Удмуртии в советский период ее истории.

*Тема 2.4 Развитие науки и техническая мысль в 19-20вв.*

Экспедиционное исследование территории края в 18-19вв. Развитие научно-технической мысли на Ижевском (металлургия, оружейное дело) и Воткинском заводах. Медико-санитарные описания, исследования в области этнографии, археологии, лингвистики, истории, педагогики, картографии и др. Современные достижения научной и технической мысли. Деятельность ведущих научных и образовательных центров.

*Тема 2.5 Театральное искусство Удмуртии в 20 в.*

Зарождение театрального искусства в крае во второй пол.19-начале 20вв. История удмуртского и русского национального театрального искусства в 20 в. Творчество известных актеров и режиссеров. Деятельность самодеятельных и молодежных театральных групп.

*Тема 2.6 Зарождение и развитие музейного дела на территории края.*

Попытки создания публичных музеев на Ижевском и Воткинском заводах в 19 в. СобираТЕЛЬСкая, исследовательская и просветительская деятельность Сарапульского земского музея. Национальный музей Удмуртской Республики им. Кузубая Герда. Виды и типы музейных учреждений. Состояние сети школьных музеев.

*Тема 2.7 Развитие профессионального изобразительного искусства.*

Художники Удмуртии в конце 19-начале 20вв. Жанровое и стилевое многообразие художественного творчества в советский период. Организационные формы развития художественного творчества. Творчество известных художников Удмуртии.

*Тема 2.8 Удмуртия спортивная. История спорта высших достижений.*

Зарождение физкультурного и спортивного движения в Удмуртии в первой четверти 20 в. Основные вехи истории республиканского спорта. Участие представителей Удмуртии в олимпийском движении. Выдающиеся спортсмены-гордость Удмуртии.

**Раздел 3. Национальная культура народов Удмуртской Республики в условиях современного процесса глобализации.**

Тенденции культурной интеграции и культурно-этнической дифференциации. Элементы традиционной культуры в современном социокультурном пространстве. Поиски новых форм этнокультурного развития. Проблемы и перспективы развития национальных культур.

Месяц /неделя	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				итого				
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4					
контроль		1							2	1											X	X																			4
теория	2			2		2			1	1	1					2	X	X	1	1		1		1	1	1		1	1	1	2		1	2	1	1	1	1	1	2	29
практика		1	2		2		2			1	1	2	2	2	2	2	X	X	1	1	2	1	2	1	1	1	2	1	1	1		2	1	1	1	1					35
<b>Итого</b>																	X	X																							<b>68</b>

### Условия реализации программы

Для проведения занятий используется школьный кабинет, который соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебная мебель соответствует возрасту учащихся.

-30 ученических стульев, 15 столов, учительский стол, в кабинете имеется доступ к интернету, акустическая аппаратура (колонки), проектор, 1 ПК.

### Список рекомендуемой литературы

1. Алишев С.Х. Исторические судьбы народов Среднего Поволжья. 16-начало 19 вв. М., 1990г.
2. Апакаев П.А. Просветители марийского края. Йошкар-Ола, 1990г. 3. Богомолова З.А. Песня о родном крае( о поэтах Удмуртии). Ижевск, 1994г.
4. Виноградов С.Н. Удмуртская интеллигенция. Формирование и деятельность. 1917-1941гг. Ижевск, 1999г.
5. Вклад ученых Удмуртии в науку России. Ижевск, 1996г.
6. Владыкин В.Е. Религиозно-мифологическая картина мира удмуртов. Ижевск, 1996г.
7. Кабузан В.М. Народы России в первой половине 19 века, численность и этнический состав. М., 1999г.