

Аннотация

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана для 4 класса на основе авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гурова и др., которая разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно - нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

В соответствии с Федеральным базисным учебным планом на изучение курса «Изобразительное искусство» в 4 классе начальной школы отводится 1 ч в неделю. Программа рассчитана на 34 ч (34 учебные недели).

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Содержание курса и методика обучения ориентированы на решение следующих **задач**:

- развитие у ребёнка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний;
 - совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
 - развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
 - формирование навыков работы с различными художественными материалами.
- дели).

Содержание программы

Раздел 1. Истоки родного искусства (9 ч)

Пейзаж родной земли. Образ традиционного русского дома. Украшения деревянных построек и их значение. Деревня- деревянный мир. Образ красоты человека(женский). Образ красоты человека (мужской). Народные праздники.

Раздел 2. Древние города нашей земли (7 ч)

Древнерусский город- крепость. Древние соборы. Древний город и его жители. Древнерусские воины-защитники. Древние города Русской земли. Узорочье теремов. Праздничный пир в теремных палатах.

Раздел 3. Каждый народ – художник (10 ч)

Образ художественной культуры Древней Греции. Образ художественной культуры Японии. Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Образ человека, характерные черты одежды средневековой Западной Европы. Образ художественной культуры Средней Азии. Многообразие художественных культур в мире.

Раздел 4. Искусство объединяет народы(8 ч)

Все народы воспевают материнство. Все народы воспевают мудрость старости. Сопереживание – великая тема искусства. Герои, борцы и защитники. Юность и надежды.

Формы текущего контроля: творческие задания, тестирования , оформление выставок , проекты.