

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству 5 класс

Рабочая программа по изобразительному искусству для обучающихся 5 класса на уровне основного общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, а также на основе планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленных в Примерной программе воспитания.

Срок реализации программы 2022-2023 учебный год. Количество часов 1 ч. в неделю, 34 ч – учебный год в соответствии с учебным планом МБОУ Волковской СОШ.

УМК по изобразительному искусству «Школа России» авторов Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гурова и др. «Изобразительное искусство. Декоративно – прикладное искусство в жизни человека 5 класс»

Целью изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» является освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах (*вариативно*).

Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру художественно-творческую деятельность, восприятие произведений искусства и художественно-эстетическое освоение окружающей действительности. Художественное развитие обучающихся осуществляется в процессе личного художественного творчества, в практической работе с разнообразными художественными материалами.

Задачами учебного предмета

«Изобразительное искусство» являются:

- освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества;
- формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всём многообразии её видов;
- формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;
- приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театре и кино) (*вариативно*);
- формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей;
- овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека;
- развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;
- воспитание уважения и любви к цивилизационному наследию России через освоение отечественной художественной культуры;
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование

активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и лично значимой ценности.

Модуль 1. Общие сведения о декоративно-прикладном искусстве (1 ч)

Модуль 2. Древние корни народного искусства (10 ч)

Модуль 3. Народные художественные промыслы (12 ч)

Модуль 4. Декоративно-прикладное искусство в культуре разных эпох и народов (6 ч)

Модуль 5. Декоративно-прикладное искусство в жизни современного человека (5 ч)

Виды и формы контроля: творческие задания, тестирования, оформление выставок, проекты.