

Аннотация

Рабочая программа по музыке для обучающегося 7-го класса составлена в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010г. № 1897);
3. Положением о рабочей программе педагога, реализующего ФГОС второго поколения;
4. Образовательной программой образовательного учреждения.

Рабочая программа разработана с учётом программы к завершённой предметной линии учебников по музыке для 5-8 классов «Музыка», М.: «Дрофа», 2016г. под редакцией Т.И.Науменко, В.В.Алеев и ориентирована на использование учебника «Музыка. 7 класс», М.: «Дрофа», 2017г., который включён в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (приказ Минобрнауки от 31 марта 2014 г. № 253).

Срок реализации программы 2019-2020 учебный год. Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение музыки в 7-м классе в объёме **34 часов, в неделю - 1 час**.

Цель программы:

-духовно-нравственное воспитание школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармонического формирования личности.

Задачи программы:

- формирование основ музыкальной культуры обучающихся как неотъемлемой части их общей духовной культуры; потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;

- развитие общих музыкальных способностей обучающихся, а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа музыкальных образов;

- формирование мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);

- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;

- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса.

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение музыки в 7-х классах в объёме **34 часов, в неделю - 1 час**.

Основные разделы дисциплины

1. Раздел «Содержание в музыке» - **3 (ч)**.
2. Раздел «Каким бывает музыкальное содержание» – **5 (ч)**.
3. Раздел «Музыкальный образ» - **3 (ч)**.
4. Раздел «О чём рассказывает музыкальный жанр» - **4 (ч)**.
5. Раздел «Что такое музыкальная форма» – **3 (ч)**.
6. Раздел «Музыкальная композиция» – **8 (ч)**.
7. Раздел «Музыкальная драматургия» – **8 (ч)**.

Периодичность и формы контроля

1. Контрольная работа.
2. Тестирование.
3. Устный опрос.
4. Защита рефератов.
5. Проверка домашних заданий.
6. Самостоятельные работы.

№	Основные разделы	Кол-во час	Формы контроля
1	Содержание в музыке	3	Сообщение
2	Каким бывает музыкальное содержание	5	Тест
3	Музыкальный образ	3	Сообщение
4	О чем рассказывает музыкальный жанр	4	Тест
5	Что такое музыкальная форма	3	Контрольная работа
6	Музыкальная композиция	8	Тест самостоятельная работа
7	Музыкальная драматургия	8	Контрольная работа, тест, реферат
	Итого:	34	