

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Волковская средняя общеобразовательная школа

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ Волковской СОШ  
\_\_\_\_\_Маргазов К.А.

Приказ № 75-ОД

от 30.08.2024г.

Выписка

из Адаптированной основной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи, вариант 5.1 (АООП НОО)

Рабочая программа  
учебного предмета «Труд (технология)»  
для начального общего образования  
Срок освоения программы: 4 года  
(с 1 по 4 класс)

Составители: Х.А. Сухих, А.А. Гудырева,  
учителя МБОУ Волковской СОШ

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» (далее соответственно - программа по труду (технологии), труд (технология)) на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по труду (технологии) является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, необходимых для разумной организации собственной жизни воспитание ориентации на будущую трудовую деятельность, выбор профессии в процессе практического знакомства с историей ремесел и технологий.

Программа по труду (технологии) направлена на решение системы задач:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертежно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

воспитание понимания социального значения разных профессий, важности ответственного отношения каждого за результаты труда;

воспитание готовности участия в трудовых делах школьного коллектива;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по труду (технологии) включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

- технологии, профессии и производства;
- технологии ручной обработки материалов: работы с бумагой и картоном, с пластичными материалами, с природным материалом, с текстильными материалами и другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома);
- конструирование и моделирование: работа с конструктором (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации);
- ИКТ (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по труду (технологии) обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по труду (технологии) осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Общее число часов, отведенных на изучение предмета «Труд (технология)» – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

### **Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ТНР**

*У обучающихся с фонетико-фонематическим и фонетическим недоразвитием наблюдается нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. Отмечается незаконченность процессов формирования артикулирования и восприятия звуков, отличающихся тонкими акустико-артикуляторными признаками.*

Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в различных вариантах: отсутствие, замены (как правило, звуками простыми по артикуляции), смешение, искаженное произнесение (не соответствующее нормам

звуковой системы родного языка).

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к дифференциации звуков, обеспечивающая восприятие фонемного состава родного языка, что негативно влияет на овладение звуковым анализом.

Фонетическое недоразвитие характеризуется нарушением формирования фонетической стороны речи либо в комплексе (что проявляется одновременно в искажении звуков, звукослоговой структуры слова, в просодических нарушениях), либо нарушением формирования отдельных компонентов фонетического строя речи (например, только звукопроизношения или звукопроизношения и звукослоговой структуры слова). Такие обучающиеся хуже, чем их сверстники, запоминают речевой материал, с большим количеством ошибок выполняют задания, связанные с активной речевой деятельностью.

Обучающиеся с IV уровнем общего недоразвития речи характеризуются остаточными явлениями недоразвития лексико-грамматических и фонетико-фонематических компонентов языковой системы. У таких обучающихся не отмечается выраженных нарушений звукопроизношения. Нарушения звукослоговой структуры слова проявляются в различных вариантах искажения его звуконаполняемости как на уровне отдельного слога, так и слова. Наряду с этим отмечается недостаточная внятность, выразительность речи, нечеткая дикция, создающие впечатление общей смазанности речи, смешение звуков, свидетельствующее о низком уровне сформированности дифференцированного восприятия фонем и являющееся важным показателем не закончившегося процесса фонемообразования.

У обучающихся обнаруживаются отдельные нарушения смысловой стороны речи. Лексические ошибки проявляются в замене слов, близких по ситуации, по значению, в смешении признаков. Выявляются трудности передачи обучающимися системных связей и отношений, существующих внутри лексических групп. Обучающиеся затрудняются в установлении синонимических и антонимических отношений, особенно на материале слов с абстрактным значением.

Недостаточность лексического строя речи проявляется в специфических словообразовательных ошибках. Недоразвитие словообразовательных процессов, проявляющееся преимущественно в нарушении использования непродуктивных словообразовательных аффиксов, препятствует своевременному формированию навыков группировки однокоренных слов, подбора родственных слов и анализа их состава, что впоследствии сказывается на качестве овладения программой по русскому языку.

Недостаточный уровень сформированности лексических средств языка особенно ярко проявляется в понимании и употреблении фраз, пословиц с переносным значением.

В грамматическом оформлении речи часто встречаются ошибки в употреблении грамматических форм слова. Особую сложность для обучающихся представляют конструкции с придаточными предложениями, что выражается в пропуске, замене союзов, инверсии.

Лексико-грамматические средства языка у обучающихся сформированы неодинаково. С одной стороны, может отмечаться незначительное количество ошибок, которые носят непостоянный характер и сочетаются с возможностью осуществления верного выбора при сравнении правильного и неправильного ответов, с другой - устойчивый характер ошибок, особенно в самостоятельной речи.

Отличительной особенностью является своеобразие связной речи, характеризующееся нарушениями логической последовательности, застреванием на второстепенных деталях, пропусками главных событий, повторами отдельных эпизодов при составлении рассказа на заданную тему, по картинке, по серии сюжетных картин.

Наряду с расстройствами устной речи у обучающихся отмечаются разнообразные нарушения чтения и письма, проявляющиеся в стойких, повторяющихся, специфических ошибках при чтении и на письме, механизм возникновения которых обусловлен

недостаточной сформированностью базовых высших психических функций, обеспечивающих процессы чтения и письма в норме.

У обучающихся с легкой степенью выраженности заикания отмечаются специфические трудности при продуцировании речевых высказываний в ходе общения, проявляющиеся в непреднамеренных остановках, повторах отдельных звуков, слогов, слов, часто сопровождающихся судорогами мышц речевого аппарата. Заикание носит ярко выраженный ситуативный характер, но в целом незначительно препятствует процессу коммуникации.

### **Особые образовательные потребности обучающихся с ТНР**

В структуру особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР входят, с одной стороны, образовательные потребности, свойственные для всех обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, с другой, характерные только для обучающихся с ТНР.

#### ***К общим потребностям относятся:***

- 1) организация специального обучения сразу после выявления первичного нарушения развития;
- 2) обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды;
- 3) введение в содержание обучения при необходимости специальных разделов учебных дисциплин и специальных предметов, коррекционных курсов;
- 4) обеспечение непрерывности образовательно-коррекционного процесса, реализуемого, как через содержание образовательных областей и внеурочной деятельности, так и через специальные курсы по программе коррекционной работы;
- 5) использование специальных методов, приёмов и средств обучения (в т.ч. специализированных компьютерных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения;
- 6) индивидуализация образовательно-коррекционного процесса с учётом возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся;
- 7) максимальное расширение образовательного пространства - выход за пределы образовательной организации;
- 8) обеспечение взаимодействия всех участников образовательного процесса с целью реализации единых подходов в решении образовательно-коррекционных задач, специальной психолого-педагогической поддержки семье.

#### ***К особым образовательным потребностям, характерным для обучающихся с ТНР относятся:***

- выявление в максимально раннем периоде обучения детей группы риска и назначение логопедической помощи на этапе обнаружения первых признаков отклонения речевого развития;
- организация логопедической коррекции в соответствии с выявленным нарушением перед началом обучения в школе; преемственность содержания и методов дошкольного и школьного образования и воспитания, ориентированных на нормализацию или полное преодоление отклонений речевого и личностного развития;
- получение начального общего образования в условиях образовательных организаций общего или специального типа, адекватного образовательным потребностям обучающегося и степени выраженности его речевого недоразвития;
- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого как через содержание предметных и коррекционно-развивающих областей и специальных курсов, так и в процессе индивидуальной или подгрупповой логопедической работы;
- создание условий, нормализующих и (или) компенсирующих состояние высших

психических функций, анализаторной, аналитико-синтетической и регуляторной деятельности на основе обеспечения комплексного подхода при изучении обучающихся с речевыми нарушениями и коррекции этих нарушений;

- координация педагогических, психологических и медицинских средств воздействия в процессе комплексного психолого-педагогического сопровождения;

- получение комплекса медицинских услуг, способствующих устранению или минимизации первичного дефекта, нормализации моторной сферы, состояния высшей нервной деятельности, соматического здоровья;

- гибкое варьирование организации процесса обучения путем расширения либо сокращения содержания отдельных предметных областей, изменения количества учебных часов и использования соответствующих методик и технологий;

- индивидуальный темп обучения и продвижения в образовательном пространстве для разных категорий обучающихся с ТНР;

- постоянный (пошаговый) мониторинг результативности образования и сформированности социальной компетенции обучающихся, уровня и динамики развития речевых процессов, исходя из механизма речевого дефекта;

- применение специальных методов, приемов и средств обучения, в том числе специализированных компьютерных технологий, дидактических пособий, визуальных средств, обеспечивающих реализацию «обходных путей» коррекционного воздействия на речевые процессы, повышающих контроль за устной и письменной речью;

- возможность обучаться на дому или дистанционно при наличии медицинских показаний;

- профилактика и коррекция социокультурной и школьной дезадаптации путем максимального расширения образовательного пространства, увеличения социальных контактов; обучения умению выбирать и применять адекватные коммуникативные стратегии и тактики;

- психолого-педагогическое сопровождение семьи с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с обучающимся; организация партнерских отношений с родителями (законными представителями).

### **Особенности образования обучающихся с ТНР**

*Вариант 5.1 предполагает, что обучающийся с ТНР получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию сверстников с нормальным речевым развитием, находясь в их среде и в те же сроки обучения.*

Срок освоения АОП НОО составляет 4 года.

Вариант 5.1 предназначен для обучающихся с фонетико-фонематическим или фонетическим недоразвитием (дислалия; легкая степень выраженности дизартрии, заикания; ринолалия), обучающихся с общим недоразвитием речи 3 и 4 уровней речевого развития различного генеза (например, при минимальных дизартрических расстройствах, ринолалии), у которых имеются нарушения всех компонентов языка; для обучающихся с нарушениями чтения и письма.

АОП НОО предполагает введение ориентированных на удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР коррекционных мероприятий и требований к результатам освоения обучающимися программы коррекционной работы. Обязательными условиями реализации ФАОП НОО для обучающихся с ТНР являются логопедическое сопровождение обучающихся, согласованная работа учителя-логопеда с педагогическим работником начальных классов, другими педагогическими работниками с учетом особых образовательных потребностей обучающихся.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## 1 КЛАСС

### **Технологии, профессии и производства.**

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Мир профессий. Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

### **Технологии ручной обработки материалов.**

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Общее представление об основных технологических операциях ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей.

Способы разметки деталей: «на глаз» и «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка «на глаз», отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасного использования ножниц.

Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

### **Конструирование и моделирование.**

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

### **ИКТ.**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение предмета «Труд (технология)» в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией** часть познавательных универсальных учебных действий:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общаться** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).



У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации и самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;  
действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

**Совместная деятельность** способствует формированию умений:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

## **2 КЛАСС**

### **Технологии, профессии и производства.**

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мир профессий. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человека.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

### **Технологии ручной обработки материалов.**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Знание и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение

деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка, угольник, циркуль. Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими инструментами (циркуль).

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

### **Конструирование и моделирование.**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

### **ИКТ**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение предмета труда (технологии) во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;  
выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;

строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;  
воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;  
осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией** как часть **познавательных универсальных учебных действий**:

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией** как часть **коммуникативных универсальных учебных действий**:

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать своё мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации и самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

понимать и принимать учебную задачу;

организовывать свою деятельность;

понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

выполнять действия контроля и оценки;

воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **совместной деятельности**:

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

### **3 КЛАСС**

#### **Технологии, профессии и производства.**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках труда (технологии).

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилистая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый).

### **Технологии ручной обработки материалов.**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), знание приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

### **Конструирование и моделирование.**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

### **ИКТ.**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение труда (технологии) в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

- осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

- выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

- определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

- классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

- читать и воспроизводить простой чертёж (эскиз) развёртки изделия;

- восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

#### **4 КЛАСС**

##### **Технологии, профессии и производства.**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Мир профессий. Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другое).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

### **Технологии ручной обработки материалов.**

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

### **Конструирование и моделирование.**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе конструктора, по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

## **ИКТ.**

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение труда (технологии) в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

- анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

- выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

- решать простые задачи на преобразование конструкции;

- выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

- соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

- классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

- выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учётом указанных критериев;

- анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

- на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;



осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по труду (технологии) на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

У обучающегося будут сформированы **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

У обучающегося будут сформированы **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации и самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

У обучающегося будут сформированы **умения совместной деятельности**:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, «на глаз», «от руки», выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей «на глаз», «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера;

называть профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами, их социальное значение.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

знать профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рифловку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и конструктора по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах Word, PowerPoint;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.



# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 1 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы                                                           | Количество часов |                    | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                        |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------|
|       |                                                                                                 | Всего            | Контрольные работы |                                                                       |
| 1     | Природное и техническое окружение человека                                                      | 2                |                    | <a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a> |
| 2     | Природные материалы. Свойства. Технологии обработки                                             | 5                |                    | <a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a> |
| 3     | Способы соединения природных материалов                                                         | 1                |                    |                                                                       |
| 4     | Композиция в художественно-декоративных изделиях                                                | 2                |                    | <a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a> |
| 5     | Пластические массы. Свойства. Технология обработки                                              | 1                |                    |                                                                       |
| 6     | Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»                                          | 1                |                    |                                                                       |
| 7     | Получение различных форм деталей изделия из пластилина                                          | 2                |                    |                                                                       |
| 8     | Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги                                                       | 1                |                    |                                                                       |
| 9     | Картон. Его основные свойства. Виды картона                                                     | 1                |                    |                                                                       |
| 10    | Сгибание и складывание бумаги                                                                   | 3                |                    | <a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a> |
| 11    | Ножницы – режущий инструмент. Резание бумаги и тонкого картона ножницами. Понятие «конструкция» | 3                |                    |                                                                       |
| 12    | Шаблон – приспособление. Разметка бумажных деталей по шаблону                                   | 5                |                    | <a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a> |
| 13    | Общее представление о тканях и нитках                                                           | 1                |                    | <a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a> |
| 14    | Швейные иглы и приспособления                                                                   | 1                |                    | <a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a> |
| 15    | Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Вышивка                                             | 4                |                    | <a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a> |

|                                     |    |   |  |
|-------------------------------------|----|---|--|
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 33 | 0 |  |
|-------------------------------------|----|---|--|

## 2 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы                                                                                   | Количество часов |                    | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                        |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------|
|       |                                                                                                                         | Всего            | Контрольные работы |                                                                       |
| 1     | Повторение и обобщение пройденного в первом классе                                                                      | 1                |                    |                                                                       |
| 2     | Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров | 3                |                    | <a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a> |
| 3     | Биговка. Сгибание тонкого картона и плотных видов бумаги                                                                | 4                |                    | <a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a> |
| 4     | Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)                                 | 1                |                    |                                                                       |
| 5     | Элементы графической грамоты                                                                                            | 2                |                    |                                                                       |
| 6     | Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке                                                          | 3                |                    |                                                                       |
| 7     | Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику                 | 1                |                    |                                                                       |
| 8     | Циркуль – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей циркулем                            | 2                |                    | <a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a> |
| 9     | Подвижное и неподвижное соединение                                                                                      | 5                |                    | <a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a> |

|                                     |                                                                                      |    |   |                                                                       |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----|---|-----------------------------------------------------------------------|
|                                     | деталей. Соединение деталей изделия «щелевым замком»                                 |    |   |                                                                       |
| 10                                  | Машины на службе у человека                                                          | 2  |   |                                                                       |
| 11                                  | Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей                              | 1  |   | <a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a> |
| 12                                  | Виды ниток. Их назначение, использование                                             | 1  |   | <a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a> |
| 13                                  | Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и ее варианты | 6  |   | <a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a> |
| 14                                  | Контрольные работы                                                                   | 2  | 2 | <a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                      | 34 | 2 |                                                                       |

### 3 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы                                                                             | Количество часов |                    | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                        |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------|
|       |                                                                                                                   | Всего            | Контрольные работы |                                                                       |
| 1     | Повторение и обобщение пройденного во втором классе                                                               | 1                |                    |                                                                       |
| 2     | Информационно-коммуникативные технологии                                                                          | 3                |                    | <a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a> |
| 3     | Способы получения объемных рельефных форм и изображений (технология обработки пластических масс, креповой бумаги) | 4                |                    |                                                                       |
| 4     | Способы получения объемных                                                                                        | 1                |                    | <a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a> |

|                                     |                                                                                                                                         |    |   |                                                                       |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|-----------------------------------------------------------------------|
|                                     | рельефных форм и изображений Фольга.<br>Технология обработки фольги                                                                     |    |   |                                                                       |
| 5                                   | Архитектура и строительство.<br>Гофрокартон. Его строение свойства,<br>сферы использования                                              | 1  |   |                                                                       |
| 6                                   | Объемные формы деталей и изделий.<br>Развертка. Чертеж развертки                                                                        | 5  |   | <a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a> |
| 7                                   | Технологии обработки текстильных<br>материалов                                                                                          | 4  |   | <a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a> |
| 8                                   | Пришивание пуговиц. Ремонт одежды                                                                                                       | 3  |   | <a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a> |
| 9                                   | Современные производства и профессии                                                                                                    | 4  |   |                                                                       |
| 10                                  | Подвижное и неподвижное соединение<br>деталей из деталей наборов типа<br>«Конструктор». Конструирование<br>изделий из разных материалов | 6  |   | <a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a> |
| 11                                  | Контрольные работы                                                                                                                      | 2  | 2 |                                                                       |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                                                                         | 34 | 2 |                                                                       |

#### 4 КЛАСС

| № п/п                               | Наименование разделов и тем программы                        | Количество часов |                    | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                        |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------|
|                                     |                                                              | Всего            | Контрольные работы |                                                                       |
| 1                                   | Повторение и обобщение изученного в третьем классе           | 1                |                    |                                                                       |
| 2                                   | Информационно-коммуникативные технологии                     | 3                |                    | <a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a> |
| 3                                   | Конструирование робототехнических моделей                    | 5                |                    | <a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a> |
| 4                                   | Конструирование сложных изделий из бумаги и картона          | 5                |                    | <a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a> |
| 5                                   | Конструирование объемных изделий из разверток                | 3                |                    |                                                                       |
| 6                                   | Интерьеры разных времен. Декор интерьера                     | 3                |                    | <a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a> |
| 7                                   | Синтетические материалы                                      | 5                |                    | <a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a> |
| 8                                   | История одежды и текстильных материалов                      | 4                |                    | <a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a> |
| 9                                   | Подвижные способы соединения деталей усложненных конструкций | 3                |                    | <a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a> |
| 10                                  | Контрольные работы                                           | 2                | 2                  | <a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                              | 34               | 0                  |                                                                       |

# **ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ** **1 КЛАСС**

| №<br>п/п | Тема урока                                                                                        | Количество часов |                       |                        | Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы                                                                     | Коррекционные<br>задачи                                                                   |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                                                                   | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                                                                                                                           |                                                                                           |
| 1        | Мир вокруг нас<br>(природный и<br>рукотворный)                                                    | 1                |                       |                        | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5363/start/167842/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5363/start/167842/</a> | Воспитывать уважение к труду других людей, желание мастерить, делать работу своими руками |
| 2        | Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде)                                        | 1                |                       |                        |                                                                                                                           | Воспитывать уважение к труду других людей, желание мастерить, делать работу своими руками |
| 3        | Природа и творчество.<br>Природные материалы                                                      | 1                |                       |                        | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/start/167915/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/start/167915/</a> | Развивать интерес к предмету, расширять кругозор                                          |
| 4        | Сбор листьев и способы их засушивания                                                             | 1                |                       |                        |                                                                                                                           | Развивать память, расширять кругозор                                                      |
| 5        | Семена разных растений.<br>Составление композиций из семян                                        | 1                |                       |                        |                                                                                                                           | Развивать творческие способности                                                          |
| 6        | Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны).<br>Конструирование объемных изделий из них | 1                |                       |                        | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4224/start/190437/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4224/start/190437/</a> | Развивать умение видеть прекрасное в окружающем; воспитывать аккуратность                 |
| 7        | Объемные природные материалы (шишки,                                                              | 1                |                       |                        |                                                                                                                           | Развивать кругозор, память                                                                |

|    |                                                                                             |   |  |  |                                                                                                                           |                                                                              |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
|    | жёлуди, каштаны).<br>Конструирование объемных изделий из них                                |   |  |  |                                                                                                                           |                                                                              |
| 8  | Способы соединения природных материалов                                                     | 1 |  |  |                                                                                                                           | Развивать творческие способности                                             |
| 9  | Понятие «композиция». Центровая композиция. Точечное наклеивание листьев                    | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5094/start/190458/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5094/start/190458/</a> | Развивать творческие способности, фантазию, воображение, логическое мышление |
| 10 | «Орнамент». Разновидности композиций, Композиция в полосе                                   | 1 |  |  |                                                                                                                           | Развивать творческие способности, прививать интерес к предмету.              |
| 11 | Материалы для лепки (пластилин, пластические массы)                                         | 1 |  |  |                                                                                                                           | Развивать творческое воображение                                             |
| 12 | Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»                                      | 1 |  |  |                                                                                                                           | Развивать творческие способности, фантазию, воображение, логическое мышление |
| 13 | Формообразование деталей изделия из пластилина                                              | 1 |  |  |                                                                                                                           | Развивать творческие способности, фантазию, воображение, логическое мышление |
| 14 | Объемная композиция. Групповая творческая работа – проект («Аквариум», «Морские обитатели») | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/start/168042/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/start/168042/</a> | Развивать образное мышление                                                  |

|    |                                                                                       |   |  |  |                                                                                                                           |                                                                                               |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 15 | Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги                                             | 1 |  |  |                                                                                                                           | Развивать творческие способности, фантазию, воображение, логическое мышление                  |
| 16 | Картон. Его основные свойства. Виды картона                                           | 1 |  |  |                                                                                                                           | Развивать творческие способности, прививать интерес к предмету.                               |
| 17 | Сгибание и складывание бумаги. (Составление композиций из несложной сложенной детали) | 1 |  |  |                                                                                                                           | Развивать логическое мышление, моторику рук, развивать внимательность и аккуратность в работе |
| 18 | Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование)            | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/start/170488/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/start/170488/</a> | Развивать логическое мышление, моторику рук, развивать внимательность и аккуратность в работе |
| 19 | Складывание бумажной детали гармошкой                                                 | 1 |  |  |                                                                                                                           | Развивать творческие способности                                                              |
| 20 | Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила пользования           | 1 |  |  |                                                                                                                           | Развивать творческие способности, фантазию, воображение, логическое мышление                  |
| 21 | Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям                           | 1 |  |  |                                                                                                                           | Развивать логическое мышление, моторику рук                                                   |
| 22 | Резаная аппликация                                                                    | 1 |  |  |                                                                                                                           | Развивать творческие                                                                          |



|    |                                                                                      |   |  |  |                                                                                                                           |                                                                                               |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                      |   |  |  |                                                                                                                           | способности                                                                                   |
| 23 | Шаблон – приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону                    | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5969/start/170658/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5969/start/170658/</a> | Развивать образное мышление                                                                   |
| 24 | Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги                         | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5969/start/170658/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5969/start/170658/</a> | Развивать творческие способности, прививать интерес к предмету.                               |
| 25 | Преобразование правильных форм в неправильные                                        | 1 |  |  |                                                                                                                           | Развивать логическое мышление, моторику рук, развивать внимательность и аккуратность в работе |
| 26 | Составление композиций из деталей разных форм                                        | 1 |  |  |                                                                                                                           | Развивать логическое мышление, моторику рук, развивать внимательность и аккуратность в работе |
| 27 | Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона                                   | 1 |  |  |                                                                                                                           | Развивать познавательные интересы                                                             |
| 28 | Общее представление о тканях и нитках                                                | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4228/start/170848/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4228/start/170848/</a> | Развивать внимание, мелкую моторику                                                           |
| 29 | Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка прямого стежка | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/start/190500/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/start/190500/</a> | Развивать творческие способности                                                              |
| 30 | Вышивка – способ отделки изделий. Мережка                                            | 1 |  |  |                                                                                                                           | Развивать познавательные                                                                      |

|                                     |                                                                        |    |   |   |                                                                                                                           |                                                                |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|----|---|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
|                                     | (осыпание края заготовки из ткани)                                     |    |   |   |                                                                                                                           | интересы                                                       |
| 31                                  | Строчка прямого стежка, ее варианты – перевивы                         | 1  |   |   |                                                                                                                           | Развивать творческие способности, прививать интерес к предмету |
| 32                                  | Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка | 1  |   |   |                                                                                                                           | Формировать установку на безопасный и здоровый образ жизни     |
| 33                                  | Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе                        | 1  |   |   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4231/start/170953/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4231/start/170953/</a> | Формировать умение систематизировать и обобщать знания         |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                        | 33 | 0 | 0 |                                                                                                                           |                                                                |

## 2 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока                                                                        | Количество часов |                           |                            | Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы                                                                     | Коррекционные<br>задачи                                                                   |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------------|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                                                   | Всего            | Контроль<br>ные<br>работы | Практичес<br>кие<br>работы |                                                                                                                           |                                                                                           |
| 1        | Повторение и обобщение пройденного в первом классе                                | 1                |                           |                            |                                                                                                                           | Воспитывать уважение к труду других людей, желание мастерить, делать работу своими руками |
| 2        | Средства художественной выразительности: цвет, форма, размер. Общее представление | 1                |                           |                            | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5368/start/218984/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5368/start/218984/</a> | Развивать творческие способности и эстетический вкус                                      |
| 3        | Средства художественной выразительности: цвет в композиции                        | 1                |                           |                            | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4311/start/219011/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4311/start/219011/</a> | Развивать творческие способности                                                          |
| 4        | Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная)             | 1                |                           |                            | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5971/start/219038/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5971/start/219038/</a> | Развивать творческие способности и эстетический вкус                                      |
| 5        | Светотень. Способы ее получения формообразованием белых бумажных деталей          | 1                |                           |                            |                                                                                                                           | Развивать творческие способности                                                          |
| 6        | Биговка – способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги                  | 1                |                           |                            |                                                                                                                           | Развивать творческие способности и эстетический вкус                                      |
| 7        | Биговка по кривым линиям                                                          | 1                |                           |                            |                                                                                                                           | Развивать творческие способности                                                          |

|    |                                                                                                                                             |   |   |  |                                                                                                                           |                                                      |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| 8  | Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из тонкого картона и плотных видов бумаги                                                     | 1 |   |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5972/start/31087/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5972/start/31087/</a>   | Развивать творческие способности и эстетический вкус |
| 9  | Конструирование складной открытки со вставкой                                                                                               | 1 |   |  |                                                                                                                           | Развивать творческие способности                     |
| 10 | Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)                                                     | 1 |   |  |                                                                                                                           | Развивать творческие способности и эстетический вкус |
| 11 | Линейка – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира) | 1 |   |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5367/start/220136/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5367/start/220136/</a> | Развивать творческие способности                     |
| 12 | Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)                                                            | 1 |   |  |                                                                                                                           | Развить интерес и любовь к народному искусству       |
| 13 | Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке                                                                              | 1 |   |  |                                                                                                                           | Развить интерес и любовь к народному искусству       |
| 14 | Конструирование усложненных изделий из полос бумаги                                                                                         | 1 |   |  |                                                                                                                           | Развить интерес и любовь к народной игрушке          |
| 15 | Контрольная работа за полугодие                                                                                                             | 1 | 1 |  |                                                                                                                           | Развить интерес и любовь к народной игрушке          |
| 16 | Угольник – чертежный (контрольно-измерительный)                                                                                             | 1 |   |  |                                                                                                                           | Развивать творческие способности и                   |

|    |                                                                               |   |  |  |                                                                                                                             |                                                      |
|----|-------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
|    | инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику                       |   |  |  |                                                                                                                             | эстетический вкус                                    |
| 17 | Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы. Круг, окружность, радиус | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5973/star/t/220252/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5973/star/t/220252/</a> | Развить интерес и любовь к народному искусству       |
| 18 | Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получение секторов из круга   | 1 |  |  |                                                                                                                             | Развить интерес и любовь к народному искусству       |
| 19 | Подвижное и соединение деталей. Шарнир. Соединение деталей на шпильку         | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4313/star/t/220279/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4313/star/t/220279/</a> | Развить интерес и любовь к народной игрушке          |
| 20 | Подвижное соединение деталей шарнирно проволоку                               | 1 |  |  |                                                                                                                             | Развить интерес и любовь к народной игрушке          |
| 21 | Шарнирный механизм по типу игрушки-дергунчик                                  | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4313/star/t/220279/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4313/star/t/220279/</a> | Развивать творческие способности и эстетический вкус |
| 22 | «Щелевой замок» - способ разъемного соединения деталей                        | 1 |  |  |                                                                                                                             | Развить интерес и любовь к народному искусству       |
| 23 | Разъемное соединение вращающихся деталей (пропеллер)                          | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5371/star/t/220337/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5371/star/t/220337/</a> | Развить интерес и любовь к народному искусству       |
| 24 | Транспорт и машины специального назначения                                    | 1 |  |  |                                                                                                                             | Развивать творческие способности                     |

|    |                                                                                               |   |  |  |                                                                                                                           |                                                                              |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| 25 | Макет автомобиля                                                                              | 1 |  |  |                                                                                                                           | Развивать творческие способности, фантазию, воображение, логическое мышление |
| 26 | Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы                                    | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5370/start/220544/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5370/start/220544/</a> | Развивать творческие способности, прививать интерес к предмету.              |
| 27 | Виды ниток. Их назначение, использование                                                      | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5976/start/220517/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5976/start/220517/</a> | Развивать творческое воображение                                             |
| 28 | Строчка косого стежка. Назначение. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Зашивания разреза | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5977/start/220571/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5977/start/220571/</a> | Развивать творческие способности                                             |
| 29 | Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Отделка вышивкой                      | 1 |  |  |                                                                                                                           | Развивать творческие способности, фантазию, воображение, логическое мышление |
| 30 | Сборка, сшивание швейного изделия                                                             | 1 |  |  |                                                                                                                           | Развивать творческие способности, прививать интерес к предмету.              |
| 31 | Лекало. Разметка и выкраивание деталей швейного изделия по лекалу                             | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5978/start/220662/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5978/start/220662/</a> | Развивать творческое воображение                                             |

|                                     |                                                   |    |   |   |                                                                                                                           |                                                                              |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------|----|---|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| 32                                  | Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой | 1  |   |   |                                                                                                                           | Развивать творческие способности                                             |
| 33                                  | Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой | 1  |   |   |                                                                                                                           | Развивать творческие способности, фантазию, воображение, логическое мышление |
| 34                                  | Итоговая контрольная работа                       | 1  | 1 |   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6429/start/220723/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6429/start/220723/</a> | Развивать творческие способности, прививать интерес к предмету.              |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                   | 34 | 2 | 0 |                                                                                                                           |                                                                              |

### 3 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока                                                               | Количество часов |                       |                        | Электронные<br>цифровые<br>образовательны<br>е ресурсы                                                                    | Коррекционные<br>задачи                                                                                 |
|----------|--------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                                          | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                                                                                                                           |                                                                                                         |
| 1        | Повторение и обобщение пройденного во втором классе                      | 1                |                       |                        |                                                                                                                           | Развивать пространственную ориентацию через построение дома, координацию движения, мелкую моторику      |
| 2        | Знакомимся с компьютером. Назначение, основные устройства                | 1                |                       |                        | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5597/start/220749/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5597/start/220749/</a> | Развивать пространственную ориентацию через построение телебашни, координацию движения, мелкую моторику |
| 3        | Компьютер – твой помощник. Запоминающие устройства – носители информации | 1                |                       |                        | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5597/start/220749/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5597/start/220749/</a> | Развивать творческие способности, фантазию, воображение, логическое мышление                            |
| 4        | Работа с текстовой программой                                            | 1                |                       |                        |                                                                                                                           | Воспитывать интерес к новому                                                                            |



|    |                                                                                             |   |  |  |                                                                                                                           |                                                                              |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                             |   |  |  |                                                                                                                           | предмету                                                                     |
| 5  | Как работает скульптор.<br>Скульптуры разных времен<br>и народов                            | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4508/start/220777/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4508/start/220777/</a> | Развивать творческие способности, фантазию, воображение, логическое мышление |
| 6  | Рельеф. Придание поверхности фактуры и объема                                               | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5600/start/220804/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5600/start/220804/</a> | Развивать логическое мышление, моторику рук                                  |
| 7  | Как работает художник-декоратор. Материалы художника, художественные технологии             | 1 |  |  |                                                                                                                           | Развивать творческие способности                                             |
| 8  | Свойства креповой бумаги. Способы получение объемных форм                                   | 1 |  |  |                                                                                                                           | Развивать образное мышление                                                  |
| 9  | Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4044/start/220926/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4044/start/220926/</a> | Развивать творческие способности, прививать интерес к предмету.              |
| 10 | Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы                      | 1 |  |  |                                                                                                                           | Развивать логическое мышление, моторику рук,                                 |

|    |                                                                                           |   |   |  |                                                                                                                           |                                                                                                                 |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | использования                                                                             |   |   |  |                                                                                                                           | развивать<br>внимательность и<br>аккуратность в<br>работе                                                       |
| 11 | Плоские и объемные формы<br>деталей и изделий.<br>Развертка. Чертеж<br>развертки. Рицовка | 1 |   |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4467/start/222924/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4467/start/222924/</a> | Развивать<br>логическое<br>мышление, моторику рук,<br>развивать<br>внимательность и<br>аккуратность в<br>работе |
| 12 | Плоские и объемные формы<br>деталей и изделий.<br>Развертка. Чертеж<br>развертки. Рицовка | 1 |   |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5593/start/221147/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5593/start/221147/</a> | Развивать<br>познавательные<br>интересы                                                                         |
| 13 | Развертка коробки с<br>крышкой                                                            | 1 |   |  |                                                                                                                           | Воспитывать<br>интерес к предмету,<br>желание учиться<br>готовить                                               |
| 14 | Оклеивание деталей<br>коробки с крышкой                                                   | 1 |   |  |                                                                                                                           | Развивать<br>логическое<br>мышление, моторику рук,<br>развивать<br>внимательность и<br>аккуратность в<br>работе |
| 15 | Контрольная работа за                                                                     | 1 | 1 |  |                                                                                                                           | Воспитывать                                                                                                     |

|    |                                                                                                                                  |   |  |  |                                                                                                                           |                                                                                                                    |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | полугодие                                                                                                                        |   |  |  |                                                                                                                           | интерес к предмету,<br>желание учиться<br>готовить                                                                 |
| 16 | Конструирование сложных<br>разверток                                                                                             | 1 |  |  |                                                                                                                           | Развивать<br>логическое<br>мышление,<br>моторику рук,<br>развивать<br>внимательность и<br>аккуратность в<br>работе |
| 17 | Строчка косого стежка<br>(крестик, стебельчатая).<br>Узелковое закрепление<br>нити на ткани.<br>Изготовление швейного<br>изделия | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4036/start/220953/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4036/start/220953/</a> | Развивать<br>творческие<br>способности                                                                             |
| 18 | Строчка косого стежка<br>(крестик, стебельчатая).<br>Узелковое закрепление<br>нити на ткани.<br>Изготовление швейного<br>изделия | 1 |  |  |                                                                                                                           | Развивать образное<br>мышление                                                                                     |
| 19 | Строчка петельного стежка<br>и ее варианты.<br>Изготовление<br>многодетального швейного<br>изделия                               | 1 |  |  |                                                                                                                           | Развивать<br>творческие<br>способности,<br>фантазию,<br>воображение,<br>логическое<br>мышление                     |

|    |                                                                                           |   |  |  |                                                                                                                           |                                                                                                         |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 20 | Строчка петельного стежка и ее варианты.<br>Изготовление многодетального швейного изделия | 1 |  |  |                                                                                                                           | Развивать творческие способности                                                                        |
| 21 | Пришивание пуговиц.<br>Ремонт одежды                                                      | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5601/start/221039/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5601/start/221039/</a> | Развивать творческие способности, фантазию, воображение, логическое мышление                            |
| 22 | Конструирование и изготовление изделия (из нетканого полотна) с отделкой пуговицей        | 1 |  |  |                                                                                                                           | Развивать пространственную ориентацию через построение дома, координацию движения, мелкую моторику      |
| 23 | Проект. Коллективное дидактическое пособие для обучения счету (с застежками на пуговицы)  | 1 |  |  |                                                                                                                           | Развивать пространственную ориентацию через построение телебашни, координацию движения, мелкую моторику |
| 24 | История швейной машины.<br>Способ изготовления изделий из тонкого                         | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4510/start/221066/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4510/start/221066/</a> | Развивать творческие способности,                                                                       |

|    |                                                                                           |   |  |  |                                                                                                                           |                                                                                                |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | трикотажа стяжкой                                                                         |   |  |  |                                                                                                                           | фантазию,<br>воображение,<br>логическое<br>мышление                                            |
| 25 | История швейной машины.<br>Способ изготовления<br>изделий из тонкого<br>трикотажа стяжкой | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4510/start/221066/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4510/start/221066/</a> | Воспитывать<br>интерес к новому<br>предмету                                                    |
| 26 | Пришивание бусины на<br>швейное изделие                                                   | 1 |  |  |                                                                                                                           | Развивать<br>творческие<br>способности,<br>фантазию,<br>воображение,<br>логическое<br>мышление |
| 27 | Пришивание бусины на<br>швейное изделие                                                   | 1 |  |  |                                                                                                                           | Развивать<br>логическое<br>мышление,<br>моторику рук                                           |
| 28 | Подвижное и неподвижное<br>соединение деталей из<br>деталей наборов типа<br>«Конструктор» | 1 |  |  |                                                                                                                           | Развивать<br>творческие<br>способности                                                         |
| 29 | Проект «Военная техника»                                                                  | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5594/start/221731/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5594/start/221731/</a> | Развивать образное<br>мышление                                                                 |
| 30 | Конструирование макета<br>робота                                                          | 1 |  |  |                                                                                                                           | Развивать<br>творческие<br>способности,<br>прививать интерес к                                 |

|                                     |                                                   |    |   |   |                                                                                                                           |                                                                                               |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------|----|---|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     |                                                   |    |   |   |                                                                                                                           | предмету.                                                                                     |
| 31                                  | Конструирование игрушки-марионетки                | 1  |   |   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5595/start/221905/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5595/start/221905/</a> | Развивать логическое мышление, моторику рук, развивать внимательность и аккуратность в работе |
| 32                                  | Механизм устойчивого равновесия (кукла-неваляшка) | 1  |   |   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4470/start/222278/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4470/start/222278/</a> | Развивать логическое мышление, моторику рук, развивать внимательность и аккуратность в работе |
| 33                                  | Конструирование игрушки из носка или перчатки     | 1  |   |   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4434/start/222305/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4434/start/222305/</a> | Развивать познавательные интересы                                                             |
| 34                                  | Итоговая контрольная работа                       | 1  | 1 |   |                                                                                                                           | Воспитывать интерес к предмету, желание учиться готовить                                      |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                   | 34 | 2 | 0 |                                                                                                                           |                                                                                               |

## 4 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока                                            | Количество часов |                       |                            | Электронные<br>цифровые<br>образовательн<br>ые ресурсы                                                                    | Коррекционн<br>ые задачи                                                                                      |
|----------|-------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                       | Всего            | Контрольные<br>работы | Практичес<br>кие<br>работы |                                                                                                                           |                                                                                                               |
| 1        | Повторение и обобщение<br>изученного в третьем классе | 1                |                       |                            |                                                                                                                           | Развивать основу<br>мыслительной<br>деятельности,<br>умения<br>сравнивать,<br>анализировать,<br>делать выводы |
| 2        | Информация. Интернет                                  | 1                |                       |                            | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4562/start/173992/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4562/start/173992/</a> | Воспитывать<br>чувство<br>взаимопомощи                                                                        |
| 3        | Графический редактор                                  | 1                |                       |                            |                                                                                                                           | Развивать<br>образное<br>мышление                                                                             |
| 4        | Проектное задание по истории<br>развития техники      | 1                |                       |                            |                                                                                                                           | Развивать умения<br>самостоятельно<br>выполнять<br>изделия                                                    |
| 5        | Робототехника. Виды роботов                           | 1                |                       |                            |                                                                                                                           | Развивать<br>творческие<br>способности,<br>фантазию,<br>воображение                                           |

|    |                                                                 |   |  |  |                                                                                                                           |                                                                                                |
|----|-----------------------------------------------------------------|---|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6  | Конструирование робота.<br>Преобразование конструкции<br>робота | 1 |  |  |                                                                                                                           | Развивать<br>творческие<br>способности                                                         |
| 7  | Электронные устройства.<br>Контроллер, двигатель                | 1 |  |  |                                                                                                                           | Развивать<br>творческие<br>способности,<br>фантазию,<br>воображение,<br>логическое<br>мышление |
| 8  | Программирование робота                                         | 1 |  |  |                                                                                                                           | Развивать<br>творческие<br>способности                                                         |
| 9  | Испытания и презентация робота                                  | 1 |  |  |                                                                                                                           | Развивать<br>мышление,<br>кругозор                                                             |
| 10 | Конструирование сложной<br>открытки                             | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5726/start/222386/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5726/start/222386/</a> | Развивать<br>творческие<br>способности,<br>познавательный<br>интерес                           |
| 11 | Конструирование папки-футляра                                   | 1 |  |  |                                                                                                                           | Развивать<br>творческие<br>способности,<br>прививать интерес<br>к предмету.                    |
| 12 | Конструирование альбома                                         | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5726/start/222386/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5726/start/222386/</a> | Развивать                                                                                      |



|    |                                                                                          |   |  |  |                                  |                                                                                               |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | (например, альбом класса)                                                                |   |  |  | <a href="#">25/start/222332/</a> | логическое мышление, моторику рук, развивать внимательность и аккуратность в работе           |
| 13 | Конструирование объемного изделия военной тематики                                       | 1 |  |  |                                  | Развивать воображение, творческие способности                                                 |
| 14 | Конструирование объемного изделия – подарок женщине, девочке                             | 1 |  |  |                                  | Развивать логическое мышление, моторику рук, развивать внимательность и аккуратность в работе |
| 15 | Изменение форм деталей объемных изделий. Изменение размеров деталей развертки (упаковки) | 1 |  |  |                                  | Развивать познавательные интересы                                                             |
| 16 | Построение развертки с помощью линейки и циркуля (пирамида)                              | 1 |  |  |                                  | Развивать творческие способности                                                              |
| 17 | Развертка многогранной пирамиды циркулем                                                 | 1 |  |  |                                  | Воспитывать интерес к предмету,                                                               |

|    |                                                                                                                            |   |  |  |                                                                                                                           |                                                                                             |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                                            |   |  |  |                                                                                                                           | желание учиться<br>готовить                                                                 |
| 18 | Декор интерьера. Художественная техника декупаж                                                                            | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4564/start/222413/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4564/start/222413/</a> | Воспитывать интерес к предмету, желание учиться готовить                                    |
| 19 | Природные мотивы в декоре интерьера                                                                                        | 1 |  |  |                                                                                                                           | Развивать логическое мышление, моторику рук                                                 |
| 20 | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Подвижное соединение деталей на проволоку (толстую нитку) | 1 |  |  |                                                                                                                           | Развивать творческие способности                                                            |
| 21 | Полимеры. Виды полимерных материалов, их свойства                                                                          | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5617/start/222467/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5617/start/222467/</a> | Развивать основу мыслительной деятельности, умения сравнивать, анализировать, делать выводы |
| 22 | Технология обработки полимерных материалов (на выбор, например)                                                            | 1 |  |  |                                                                                                                           | Воспитывать чувство взаимопомощи                                                            |
| 23 | Конструирование сложных форм из пластиковых трубочек                                                                       | 1 |  |  |                                                                                                                           | Развивать образное                                                                          |

|    |                                                                                                         |   |  |  |                                                                                                                           |                                                                              |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                         |   |  |  |                                                                                                                           | мышление                                                                     |
| 24 | Конструирование объемных геометрических конструкций из разных материалов                                | 1 |  |  |                                                                                                                           | Развивать умения самостоятельно выполнять изделия                            |
| 25 | Синтетические ткани. Их свойства                                                                        | 1 |  |  |                                                                                                                           | Развивать творческие способности, фантазию, воображение                      |
| 26 | Мода, одежда и ткани разных времен. Ткани натурального и искусственного происхождения                   | 1 |  |  |                                                                                                                           | Развивать творческие способности                                             |
| 27 | Способ драпировки тканей. Исторический костюм                                                           | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4566/start/222617/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4566/start/222617/</a> | Развивать творческие способности, фантазию, воображение, логическое мышление |
| 28 | Одежда народов России. Составные части костюмов и платьев, их конструктивные и декоративные особенности | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5655/start/222707/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5655/start/222707/</a> | Развивать творческие способности                                             |
| 29 | Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде                      | 1 |  |  |                                                                                                                           | Развивать мышление, кругозор                                                 |

|    |                                                                                                      |   |  |  |                                                                                                                           |                                                                                                                    |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 30 | Строчка крестообразного стежка.<br>Строчка петлеобразного<br>стежка.Аксессуары в одежде              | 1 |  |  |                                                                                                                           | Развивать<br>творческие<br>способности,<br>познавательный<br>интерес                                               |
| 31 | Конструкция «пружина» из полос<br>картона или металлических<br>деталей наборов типа<br>«Конструктор» | 1 |  |  |                                                                                                                           | Развивать<br>творческие<br>способности,<br>прививать интерес<br>к предмету.                                        |
| 32 | Качающиеся конструкции                                                                               | 1 |  |  |                                                                                                                           | Развивать<br>логическое<br>мышление,<br>моторику рук,<br>развивать<br>внимательность и<br>аккуратность в<br>работе |
| 33 | Конструкции со сдвижной<br>деталью                                                                   | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4571/start/222869/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4571/start/222869/</a> | Развивать<br>воображение,<br>творческие<br>способности                                                             |
| 34 | Что узнали, чему научились в 4<br>классе                                                             | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6408/start/222897/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6408/start/222897/</a> | Развивать<br>логическое<br>мышление,<br>моторику рук,<br>развивать<br>внимательность и<br>аккуратность в           |

|                                     |  |    |   |   |  |        |
|-------------------------------------|--|----|---|---|--|--------|
|                                     |  |    |   |   |  | работе |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 34 | 0 | 0 |  |        |

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Технология, 2 класс/ Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Технология, 3 класс/ Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Технология, 4 класс/ Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Технология: 1-й класс: учебник / Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. Рабочие программы. 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://resh.edu.ru/subject>

## **1. КИМ по учебному предмету «Технология»**

### **1.1. 1 класс**

#### **Промежуточная аттестация. Итоговая тестовая работа**

##### **Цель: проверить овладение предметными результатами**

- правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;
- применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;
- определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;
- определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;
- выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;
- понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;
- обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией.

#### **Тест**

1. Как нужно оставлять ножницы на столе?

а) с открытыми лезвиями

б) не имеет значения

в) с закрытыми лезвиями

2. Как правильно передавать ножницы?

а) кольцами вперед

б) кольцами к себе

в) с раскрытыми лезвиями

3. Пластилин – это:

а) природный материал

б) материал, созданный человеком

в) приспособление

4. Инструмент для работы с пластилином – это:

а) стека

б) ножницы

в) нитки

5. Бумага – это...

а) инструмент

б) материал

в) приспособление

6. Как называется вырезание и наклеивание деталей на основу?

а) аппликация

б) оригами

в) вышивка

7. Укажи цифрами в окошечках порядок выполнения. В каком порядке выполняют аппликацию?

☐ вырежи

☐ разметь детали

☐ приклей

8\*. Подчеркни названия инструментов.

Ножницы, пластилин, мел, молоток, бумага, ткань, игла, нитки, лопата, клей, стека.

9. Выполни модульную аппликацию из геометрических фигур

## 1.2. 2 класс

### Промежуточная аттестация. Итоговая тестовая работа

**Цель:** проверить овладение предметными результатами

— понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

— выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

— анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

— самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);

— читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

— выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;

— решать несложные конструкторско-технологические задачи;

— применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

**Тест**

1. В лесу, при сборе природного материала:

А) будешь

классе

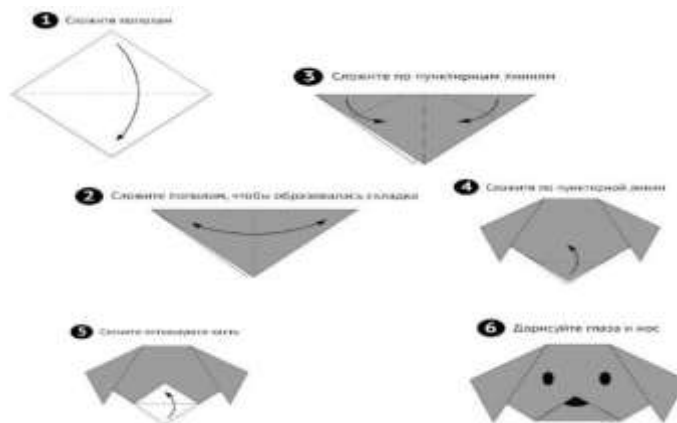
нужно,

Б) возьмёшь

нужно для

2. Как

передавать



брать всё подряд, а в  
разберёшь, что не  
выкинешь;  
только то, что  
урока.  
правильно  
ножницы?

3. Глина – это:

А) природный материал;

Б) материал, созданный человеком.

4. Инструмент для работы с пластилином – это: \_\_\_\_\_

5. Бумага – это:

А) Материал Б)

Инструмент

В) Приспособление

6. Наклеивание деталей композиции на основу это?

А) Аппликация

Б) Вышивка

7. В каком порядке выполняют аппликацию? (укажи цифрами в окошечках)

вырежи

разметь детали

приклей

8. Подчеркни названия инструментов.

Ножницы, пластилин, мел, молоток, бумага, ткань, игла, нитки, лопата, клей, глина.

9. Подчеркни, что относится к природным материалам.

Листья, жёлуди, картон, цветы, бумага, семена, кора, ткань.

10. Разгадайте кроссворд:

Плотная бумага

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|

Инструмент для шитья

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|--|--|--|--|

Инструмент для вырезания из бумаги Материал

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|

для вдевания в иглоку

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|

Инструкционная карта

1. Рассмотрите мордочку собаки.

2. Приготовь бумагу нужных цветов. Выполни поделку в технике оригами, используя данные схемы:

3. Сравни свою поделку с образцом.



### 1.3. 3 класс

#### Промежуточная аттестация. Итоговая тестовая работа

**Цель:** проверить овладение предметными результатами

- понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;
- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);
- решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий
- называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);
- понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации.

#### Тест

1. Какая техника использовалась для создания всех трех работ, изображенных ниже?



- А) лепка                      Б) аппликация                      В) рисование                      Г) плетение

2. Аппликация бывает по технике выполнения:

- А) обрывная и разрезная    Б) объемная и плоская    В) аккуратная и красивая

3. Найди из перечисленных способы соединения деталей аппликации из цветной бумаги.

- А) детали склеиваются  
Б) детали сшиваются  
В) детали сколачиваются гвоздями

4. Установите правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации и составь план. Запиши в таблицу.

- А) разметить детали по шаблону Б) составить композицию  
В) вырезать детали Г) наклеить на фон

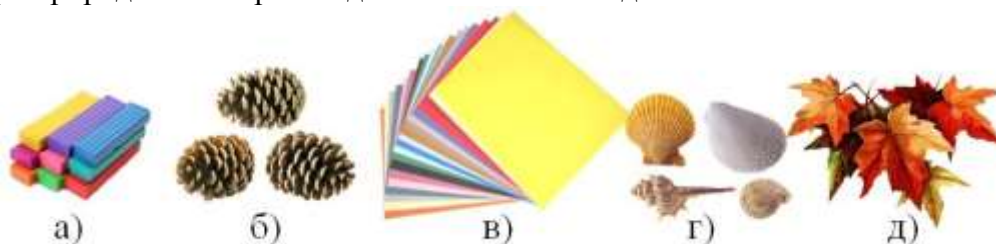
|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|   |   |   |   |

5. Для выполнения работы вам потребуются материалы и инструменты. Из предложенного списка выберите предметы, относящиеся к инструментам и материалам. Записав их в нужный столбик.

Канцелярский нож, клей, ножницы, ленты, ткань, тесьма, линейка, бархатная бумага.

| Инструменты | Материалы |
|-------------|-----------|
|             |           |
|             |           |
|             |           |
|             |           |

6. Выбери природные материалы для изготовления изделий.



7. Перед вами правила безопасной работы с одним из часто используемых в работе инструментов, назовите его:

- Этот инструмент нужно передавать своему товарищу, держа его за лезвия;
- Во время работы с ним нельзя отвлекаться и размахивать им;
- На столе этот инструмент должен лежать с сомкнутыми лезвиями.



8. Какое утверждение верно?

- А) бумага во влажном состоянии становится прочнее.  
Б) бумага упруга: она возвращается в исходное положение после её сворачивания. В) бумагу трудно смять: она легко распрямляется после смятия.

Г) бумага жёсткая: нужно приложить большие усилия, чтобы сложить бумажный лист

9. Соотнесите материал и изделие из него:

- |           |            |
|-----------|------------|
| А) Шерсть | 1) Сметана |
| Б) Какао  | 2) Свитер  |
| В) Нефть  | 3) Шоколад |
| Г) Молоко | 4) Бензин  |

10. Главная часть компьютера – это...

- А) монитор  
Б) системный блок

В) клавиатура

11. Сведения, которые люди передают друг другу устно, письменно или с помощью технических средств - это:

А) информация

Б) жесты

В) знания

Г) речь

12. Соотнеси вид информации и способ передачи

А) Рассказ учителя

1) это печатная информация Б)

Номер телефона в записной книжке

2) это устная информация

В) Сообщение в журнале или газете

3) это письменная информация

Повышенный уровень

13\* Напиши пословицу о труде.

---

14\* Узнай и запиши названия материалов по их свойствам:

А) гладкая, тонкая, мнётся, складывается, не тянется, разноцветная – это

---

Б) плотный, плохо гнётся, не мнётся, не тянется, служит фоном для аппликации – это

---

В) разноцветный, при нагревании размягчается, пластичный – это

---

15\* Для производства картона используют? А)  
древесину и макулатуру

Б) бумагу и клей

В) макулатуру и клей

#### 1.4. 4 класс

#### Промежуточная аттестация. Итоговая тестовая работа

#### Цель: проверить овладение предметными результатами

- формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;
- выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;
- решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;
- работать с доступной информацией;
- решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;
- выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками.

#### Тест

1. Закончи фразу:

Инструменты – это

---

а) те предметы, вещества, идущие на изготовление чего-либо. б) орудия для производства каких-нибудь работ.

2. Подчеркни, что нельзя делать при работе с ножницами?

- а) Держать ножницы острыми концами вниз;  
б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями; в) передавать их закрытыми кольцами вперед;  
г) пальцы левой руки держать близко к лезвию; д) хранить ножницы после работы в футляре.

3. Отгадай, о чем идет речь.

Этот материал представляет собой искусственную невысыхающую массу, которую многократно используют в поделках. Состав его может быть разнообразным, но, как правило, в него входит воск и глина.

Запиши название этого материала.

---

4. Соедините линиями материал и изделие из него:

|        |         |
|--------|---------|
| Шерсть | Сметана |
| Какао  | Свитер  |
| Нефть  | Шоколад |
| Молоко | Бензин  |

5. Установите правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:

- ☐ Вырезать детали  
☐ Составить композицию  
☐ Наклеить на фон  
☐ Разметить детали по шаблону

6. Тебе поручили сделать удобную карманную записной книжку для дорожных заметок и зарисовок.

А) Из какого материала лучше всего сделать обложку карманной записной книжки? Отметь +.

- 1 из бумаги для аппликаций;  
2 из фанеры  
3 из картона  
4 из клеенки.

Б) Из какого материала лучше всего сделать листы карманной записной книжки? Отметь +.

1. из картона  
2. из листов тетради  
3. из бумаги для принтера  
4. из гофрированной бумаги

7. Ты решил(а) приготовить подарок другу (подруге) на день рождения мягкую игрушку. Мама приготовила следующие материалы: кружева, тесьму, блески, вату, цветную бумагу, нитки, картон, пластик, семена растений, клей, краски, пластилин, ткань.

Запиши наиболее подходящие материалы, которые можно использовать при его изготовлении: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

8. Рядом с твоим домом установили три бака для раздельного сбора бытового мусора.



Какие предметы ты положишь в бак «бумага»? Отметь +.

- 1) картонную коробку
- 2) старые открытки
- 3) просроченные продукты
- 4) ненужные газеты
- 5) использованные батарейки

9. Таня решила вырастить из черенка комнатное растение традесканцию. Расставь по порядку номера действий, которые она должна осуществить.

- \_\_\_высадить окоренившийся черенок традесканции в цветочный горшок с почвой
- \_\_\_дождаться появления на черенке традесканции корней
- \_\_\_поместить черенок традесканции в стакан с водой
- \_\_\_поставить стакан с черенком в тёплое и освещённое место
- \_\_\_приготовить черенок традесканции



10. Соедини линиями части персонального компьютера с их назначением: Монитор Управление

- |                |              |
|----------------|--------------|
| Клавиатура     | Мозг         |
| Мышь           | Экран        |
| Системный блок | Набор текста |

11. Приведи несколько примеров изобретений человека XX века.

---



---