

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Волковская средняя общеобразовательная школа

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ Волковской СОШ
_____Маргазов К.А.

Приказ № 75-ОД

от 30.08.2024г.

Выписка

из Адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития, вариант 7.1 (АООП НОО)

Рабочая программа
учебного предмета «Труд (технология)»
для начального общего образования
Срок освоения программы: 4 года
(с 1 по 4 класс)

Составители: Х.А. Сухих, А.А. Гудырева,
учителя МБОУ Волковской СОШ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» (далее соответственно - программа по труду (технологии), труд (технология)) на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по труду (технологии) является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, необходимых для разумной организации собственной жизни воспитание ориентации на будущую трудовую деятельность, выбор профессии в процессе практического знакомства с историей ремесел и технологий.

Программа по труду (технологии) направлена на решение системы задач:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

воспитание понимания социального значения разных профессий, важности ответственного отношения каждого за результаты труда;

воспитание готовности участия в трудовых делах школьного коллектива;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по труду (технологии) включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

- технологии, профессии и производства;
- технологии ручной обработки материалов: работы с бумагой и картоном, с пластичными материалами, с природным материалом, с текстильными материалами и другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома);
- конструирование и моделирование: работа с конструктором (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации);
- ИКТ (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по труду (технологии) обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по труду (технологии) осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Общее число часов, отведенных на изучение предмета «Труд (технология)» – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Специфика адаптированной рабочей программы:

Адаптированная рабочая программа по курсу курса «Труд (технология)» адресована ученику с ЗПР, который характеризуется уровнем развития несколько ниже возрастной нормы.

В программе сохранено основное содержание общеобразовательной школы, но учитываются индивидуальные особенности учащегося и специфика усвоения им учебного материала.

Рабочая программа направлена на коррекцию недостатков в знаниях учащегося с ограниченными возможностями здоровья, преодоление трудностей в освоении курса «Труд (технология)», оказание помощи и поддержки детям данной категории.

В основе курса лежит системно –деятельностный подход, который обеспечивает:

- формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;
- активную учебно-познавательную деятельность обучающихся;
- построение образовательного процесса с учётом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

Краткая психолого-педагогическая характеристика обучающегося с ЗПР

Программа учитывает особенности ученика с задержкой психического развития. При ее реализации осуществляется коррекционная направленность обучения учащегося.

1. Наиболее ярким признаком является незрелость эмоционально-волевой сферы; ученику очень сложно сделать над собой волевое усилие, заставить себя выполнить что-либо.
2. Снижены показатели внимания: затруднение переключения, снижены показатели сосредоточенности. Нарушения внимания могут сопровождаться повышенной двигательной и речевой активностью.
3. Нарушения восприятия выражается в затруднении построения целостного образа. Ребенку может быть сложно, узнать известные ему предметы в незнакомом ракурсе. Такая структурность восприятия является причиной недостаточности, ограниченности, знании об окружающем мире. Также страдает скорость восприятия и ориентировка в пространстве.
4. Продуктивность запоминания низкая. Лучше развита зрительная и кинестетическая память.
5. Наблюдается системное недоразвитие речи - нарушение ее лексико-грамматической стороны. Низкий уровень словарного запаса.
6. У школьника наблюдается отставание в развитии всех форм мышления; оно обнаруживается в первую очередь во время решения задач на словесно - логическое мышление.
7. У учащегося - высокая утомляемость.

Коррекционные цели программы:

- развитие эмоционально-личностной сферы и коррекции ее недостатков;
- развитие познавательной деятельности;
- формирование произвольной деятельности и поведения;
- коррекция нарушения речи.

Основными задачами коррекционно-развивающего обучения являются:

- активизация познавательной деятельности учащихся (достигается реализацией принципа доступности учебного материала, обеспечением «эффекта новизны» при решении учебных задач);
- повышение уровня их умственного развития (приемы анализа, сравнения, обобщения, навыки группировки и классификации);
- нормализация учебной деятельности, воспитывать навыки самоконтроля, самооценки;
- развивать словарь, устную монологическую речь детей в единстве с обогащением

ребенка знаниями и представлениями об окружающей действительности;

-осуществлять психокоррекцию поведения ребенка (коррекция недостатков эмоционально-личностного и социального развития);

-проводить социальную профилактику, формировать навыки общения, правильного поведения.

-социально-трудовая адаптация.

Программа строит обучение детей на основе принципа коррекционно- развивающей направленности учебно-воспитательного процесса.

В ходе реализации программы учитель отводит особое место коррекционным упражнениям по развитию памяти, мышления, внимания, обогащению словарного запаса, логического мышления.

Формы и методы работы, направленные на обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

Реализация программы предполагает применение на уроках коррекционно-развивающих, информационно-коммуникативных, объяснительно - иллюстративных и игровых педагогических технологий, которые оптимально подходят для обучающихся с задержкой психического развития, способствуют развитию элементарных мыслительных операций (сравнение, обобщение, анализ), восполнению пробелов в знаниях учащихся с задержкой психического развития.

- Новый материал строится и преподается предельно развернуто; при ознакомлении с новым материалом широко применять наглядные средства;
- При выполнении ребенком самостоятельной работы необходимо давать устно (письменно) доступные инструкции по отдельным заданиям;
- Практическая деятельность учащегося сопровождается работой по схемам, таблицам, с раздаточным материалом, опираясь в работе на зрительную и тактильную память.
- Систематически повторяется изученный материал для закрепления ранее изученного и полноценного усвоения нового;
- Чередуются виды деятельности, способствующие нормализации внимания;
- Создавать ситуацию успеха в учебной деятельности, больше внимания уделять мотивационной стороне обучения.
- Составляется домашнее задание в сторону малого объема;
- Для исключения утомляемости на уроке проводится физкультминутка;
- Материал подается небольшими объемами, с постепенным усложнением.
- Не требовать немедленного включения в работу.

При определении методик обучения особое внимание уделяется повышению уровня интеллектуального развития учащихся.

Формы контроля: контрольные работы, самостоятельные работы (по индивидуальным заданиям), тестирование, устный опрос, работа со схемами, рисунками, таблицами.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Технологии, профессии и производства.

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Мир профессий. Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

Технологии ручной обработки материалов.

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Общее представление об основных технологических операциях ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей.

Способы разметки деталей: «на глаз» и «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка «на глаз», отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасного использования ножниц.

Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

Конструирование и моделирование.

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

ИКТ.

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение предмета «Труд (технология)» в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией** часть познавательных универсальных учебных действий:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общаться** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации и самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;
действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

2 КЛАСС

Технологии, профессии и производства.

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мир профессий. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человека.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

Технологии ручной обработки материалов.

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Знание и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение

деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка, угольник, циркуль. Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими инструментами (циркуль).

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

Конструирование и моделирование.

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

ИКТ

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение предмета труда (технологии) во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;
выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;

строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;
воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;
осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией** как часть **познавательных универсальных учебных действий**:

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией** как часть **коммуникативных универсальных учебных действий**:

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать своё мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации и самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

понимать и принимать учебную задачу;

организовывать свою деятельность;

понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

выполнять действия контроля и оценки;

воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **совместной деятельности**:

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

3 КЛАСС

Технологии, профессии и производства.

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках труда (технологии).

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стиливая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый).

Технологии ручной обработки материалов.

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), знание приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Конструирование и моделирование.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

ИКТ.

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение труда (технологии) в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

- осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

- выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

- определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

- классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

- читать и воспроизводить простой чертёж (эскиз) развёртки изделия;

- восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

4 КЛАСС

Технологии, профессии и производства.

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Мир профессий. Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другое).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

Технологии ручной обработки материалов.

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

Конструирование и моделирование.

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе конструктора, по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

ИКТ.

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение труда (технологии) в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

- анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

- выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

- решать простые задачи на преобразование конструкции;

- выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

- соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

- классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

- выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учётом указанных критериев;

- анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

- на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по труду (технологии) на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

У обучающегося будут сформированы **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

У обучающегося будут сформированы **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации и самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

У обучающегося будут сформированы **умения совместной деятельности**:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, «на глаз», «от руки», выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей «на глаз», «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера;

называть профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами, их социальное значение.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

знать профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и конструктора по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах Word, PowerPoint;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
1	Природное и техническое окружение человека	2		https://resh.edu.ru/subject
2	Природные материалы. Свойства. Технологии обработки	5		https://resh.edu.ru/subject
3	Способы соединения природных материалов	1		
4	Композиция в художественно-декоративных изделиях	2		https://resh.edu.ru/subject
5	Пластические массы. Свойства. Технология обработки	1		
6	Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»	1		
7	Получение различных форм деталей изделия из пластилина	2		
8	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги	1		
9	Картон. Его основные свойства. Виды картона	1		
10	Сгибание и складывание бумаги	3		https://resh.edu.ru/subject
11	Ножницы – режущий инструмент. Резание бумаги и тонкого картона ножницами. Понятие «конструкция»	3		
12	Шаблон – приспособление. Разметка бумажных деталей по шаблону	5		https://resh.edu.ru/subject
13	Общее представление о тканях и нитках	1		https://resh.edu.ru/subject
14	Швейные иглы и приспособления	1		https://resh.edu.ru/subject
15	Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Вышивка	4		https://resh.edu.ru/subject

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	33	0	
-------------------------------------	----	---	--

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
1	Повторение и обобщение пройденного в первом классе	1		
2	Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров	3		https://resh.edu.ru/subject
3	Биговка. Сгибание тонкого картона и плотных видов бумаги	4		https://resh.edu.ru/subject
4	Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)	1		
5	Элементы графической грамоты	2		
6	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке	3		
7	Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику	1		
8	Циркуль – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей циркулем	2		https://resh.edu.ru/subject
9	Подвижное и неподвижное соединение	5		https://resh.edu.ru/subject

	деталей. Соединение деталей изделия «щелевым замком»			
10	Машины на службе у человека	2		
11	Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей	1		https://resh.edu.ru/subject
12	Виды ниток. Их назначение, использование	1		https://resh.edu.ru/subject
13	Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и ее варианты	6		https://resh.edu.ru/subject
14	Контрольные работы	2	2	https://resh.edu.ru/subject
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
1	Повторение и обобщение пройденного во втором классе	1		
2	Информационно-коммуникативные технологии	3		https://resh.edu.ru/subject
3	Способы получения объемных рельефных форм и изображений (технология обработки пластических масс, креповой бумаги	4		
4	Способы получения объемных	1		https://resh.edu.ru/subject

	рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги			
5	Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования	1		
6	Объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки	5		https://resh.edu.ru/subject
7	Технологии обработки текстильных материалов	4		https://resh.edu.ru/subject
8	Пришивание пуговиц. Ремонт одежды	3		https://resh.edu.ru/subject
9	Современные производства и профессии	4		
10	Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор». Конструирование изделий из разных материалов	6		https://resh.edu.ru/subject
11	Контрольные работы	2	2	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
1	Повторение и обобщение изученного в третьем классе	1		
2	Информационно-коммуникативные технологии	3		https://resh.edu.ru/subject
3	Конструирование робототехнических моделей	5		https://resh.edu.ru/subject
4	Конструирование сложных изделий из бумаги и картона	5		https://resh.edu.ru/subject
5	Конструирование объемных изделий из разверток	3		
6	Интерьеры разных времен. Декор интерьера	3		https://resh.edu.ru/subject
7	Синтетические материалы	5		https://resh.edu.ru/subject
8	История одежды и текстильных материалов	4		https://resh.edu.ru/subject
9	Подвижные способы соединения деталей усложненных конструкций	3		https://resh.edu.ru/subject
10	Контрольные работы	2	2	https://resh.edu.ru/subject
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ **1 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы	Коррекционные задачи
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Мир вокруг нас (природный и рукотворный)	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5363/start/167842/	Воспитывать уважение к труду других людей, желание мастерить, делать работу своими руками
2	Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде)	1				Воспитывать уважение к труду других людей, желание мастерить, делать работу своими руками
3	Природа и творчество. Природные материалы	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/start/167915/	Развивать интерес к предмету, расширять кругозор
4	Сбор листьев и способы их засушивания	1				Развивать память, расширять кругозор
5	Семена разных растений. Составление композиций из семян	1				Развивать творческие способности
6	Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4224/start/190437/	Развивать умение видеть прекрасное в окружающем; воспитывать аккуратность
7	Объемные природные материалы (шишки,	1				Развивать кругозор, память

	жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них					
8	Способы соединения природных материалов	1				Развивать творческие способности
9	Понятие «композиция». Центровая композиция. Точечное наклеивание листьев	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5094/start/190458/	Развивать творческие способности, фантазию, воображение, логическое мышление
10	«Орнамент». Разновидности композиций, Композиция в полосе	1				Развивать творческие способности, прививать интерес к предмету.
11	Материалы для лепки (пластилин, пластические массы)	1				Развивать творческое воображение
12	Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»	1				Развивать творческие способности, фантазию, воображение, логическое мышление
13	Формообразование деталей изделия из пластилина	1				Развивать творческие способности, фантазию, воображение, логическое мышление
14	Объемная композиция. Групповая творческая работа – проект («Аквариум», «Морские обитатели»)	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/start/168042/	Развивать образное мышление

15	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги	1				Развивать творческие способности, фантазию, воображение, логическое мышление
16	Картон. Его основные свойства. Виды картона	1				Развивать творческие способности, прививать интерес к предмету.
17	Сгибание и складывание бумаги. (Составление композиций из несложной сложенной детали)	1				Развивать логическое мышление, моторику рук, развивать внимательность и аккуратность в работе
18	Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование)	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/start/170488/	Развивать логическое мышление, моторику рук, развивать внимательность и аккуратность в работе
19	Складывание бумажной детали гармошкой	1				Развивать творческие способности
20	Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила пользования	1				Развивать творческие способности, фантазию, воображение, логическое мышление
21	Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям	1				Развивать логическое мышление, моторику рук
22	Резаная аппликация	1				Развивать творческие

						способности
23	Шаблон – приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5969/start/170658/	Развивать образное мышление
24	Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5969/start/170658/	Развивать творческие способности, прививать интерес к предмету.
25	Преобразование правильных форм в неправильные	1				Развивать логическое мышление, моторику рук, развивать внимательность и аккуратность в работе
26	Составление композиций из деталей разных форм	1				Развивать логическое мышление, моторику рук, развивать внимательность и аккуратность в работе
27	Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона	1				Развивать познавательные интересы
28	Общее представление о тканях и нитках	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4228/start/170848/	Развивать внимание, мелкую моторику
29	Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка прямого стежка	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/start/190500/	Развивать творческие способности
30	Вышивка – способ отделки изделий. Мережка	1				Развивать познавательные

	(осыпание края заготовки из ткани)					интересы
31	Строчка прямого стежка, ее варианты – перевивы	1				Развивать творческие способности, прививать интерес к предмету
32	Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка	1				Формировать установку на безопасный и здоровый образ жизни
33	Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4231/start/170953/	Формировать умение систематизировать и обобщать знания
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы	Коррекционные задачи
		Всего	Контроль ные работы	Практичес кие работы		
1	Повторение и обобщение пройденного в первом классе	1				Воспитывать уважение к труду других людей, желание мастерить, делать работу своими руками
2	Средства художественной выразительности: цвет, форма, размер. Общее представление	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5368/start/218984/	Развивать творческие способности и эстетический вкус
3	Средства художественной выразительности: цвет в композиции	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4311/start/219011/	Развивать творческие способности
4	Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная)	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5971/start/219038/	Развивать творческие способности и эстетический вкус
5	Светотень. Способы ее получения формообразованием белых бумажных деталей	1				Развивать творческие способности
6	Биговка – способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги	1				Развивать творческие способности и эстетический вкус
7	Биговка по кривым линиям	1				Развивать творческие способности

8	Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из тонкого картона и плотных видов бумаги	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5972/start/31087/	Развивать творческие способности и эстетический вкус
9	Конструирование складной открытки со вставкой	1				Развивать творческие способности
10	Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)	1				Развивать творческие способности и эстетический вкус
11	Линейка – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5367/start/220136/	Развивать творческие способности
12	Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)	1				Развить интерес и любовь к народному искусству
13	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке	1				Развить интерес и любовь к народному искусству
14	Конструирование усложненных изделий из полос бумаги	1				Развить интерес и любовь к народной игрушке
15	Контрольная работа за полугодие	1	1			Развить интерес и любовь к народной игрушке
16	Угольник – чертежный (контрольно-измерительный)	1				Развивать творческие способности и

	инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику					эстетический вкус
17	Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы. Круг, окружность, радиус	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5973/start/220252/	Развить интерес и любовь к народному искусству
18	Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получение секторов из круга	1				Развить интерес и любовь к народному искусству
19	Подвижное и соединение деталей. Шарнир. Соединение деталей на шпильку	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4313/start/220279/	Развить интерес и любовь к народной игрушке
20	Подвижное соединение деталей шарнирно проволоку	1				Развить интерес и любовь к народной игрушке
21	Шарнирный механизм по типу игрушки-дергунчик	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4313/start/220279/	Развивать творческие способности и эстетический вкус
22	«Щелевой замок» - способ разъёмного соединения деталей	1				Развить интерес и любовь к народному искусству
23	Разъёмное соединение вращающихся деталей (пропеллер)	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5371/start/220337/	Развить интерес и любовь к народному искусству
24	Транспорт и машины специального назначения	1				Развивать творческие способности

25	Макет автомобиля	1				Развивать творческие способности, фантазию, воображение, логическое мышление
26	Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5370/start/220544/	Развивать творческие способности, прививать интерес к предмету.
27	Виды ниток. Их назначение, использование	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5976/start/220517/	Развивать творческое воображение
28	Строчка косого стежка. Назначение. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Зашивания разреза	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5977/start/220571/	Развивать творческие способности
29	Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Отделка вышивкой	1				Развивать творческие способности, фантазию, воображение, логическое мышление
30	Сборка, сшивание швейного изделия	1				Развивать творческие способности, прививать интерес к предмету.
31	Лекало. Разметка и выкраивание деталей швейного изделия по лекалу	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5978/start/220662/	Развивать творческое воображение

32	Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой	1				Развивать творческие способности
33	Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой	1				Развивать творческие способности, фантазию, воображение, логическое мышление
34	Итоговая контрольная работа	1	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6429/start/220723/	Развивать творческие способности, прививать интерес к предмету.
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	0		

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательны е ресурсы	Коррекционные задачи
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Повторение и обобщение пройденного во втором классе	1				Развивать пространственную ориентацию через построение дома, координацию движения, мелкую моторику
2	Знакомимся с компьютером. Назначение, основные устройства	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5597/start/220749/	Развивать пространственную ориентацию через построение телебашни, координацию движения, мелкую моторику
3	Компьютер – твой помощник. Запоминающие устройства – носители информации	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5597/start/220749/	Развивать творческие способности, фантазию, воображение, логическое мышление
4	Работа с текстовой программой	1				Воспитывать интерес к новому

						предмету
5	Как работает скульптор. Скульптуры разных времен и народов	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4508/start/220777/	Развивать творческие способности, фантазию, воображение, логическое мышление
6	Рельеф. Придание поверхности фактуры и объема	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5600/start/220804/	Развивать логическое мышление, моторику рук
7	Как работает художник-декоратор. Материалы художника, художественные технологии	1				Развивать творческие способности
8	Свойства креповой бумаги. Способы получение объемных форм	1				Развивать образное мышление
9	Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4044/start/220926/	Развивать творческие способности, прививать интерес к предмету.
10	Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы	1				Развивать логическое мышление, моторику рук,

	использования					развивать внимательность и аккуратность в работе
11	Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4467/start/222924/	Развивать логическое мышление, моторику рук, развивать внимательность и аккуратность в работе
12	Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5593/start/221147/	Развивать познавательные интересы
13	Развертка коробки с крышкой	1				Воспитывать интерес к предмету, желание учиться готовить
14	Оклеивание деталей коробки с крышкой	1				Развивать логическое мышление, моторику рук, развивать внимательность и аккуратность в работе
15	Контрольная работа за	1	1			Воспитывать

	полугодие					интерес к предмету, желание учиться готовить
16	Конструирование сложных разверток	1				Развивать логическое мышление, моторику рук, развивать внимательность и аккуратность в работе
17	Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нити на ткани. Изготовление швейного изделия	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4036/start/220953/	Развивать творческие способности
18	Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нити на ткани. Изготовление швейного изделия	1				Развивать образное мышление
19	Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия	1				Развивать творческие способности, фантазию, воображение, логическое мышление

20	Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия	1				Развивать творческие способности
21	Пришивание пуговиц. Ремонт одежды	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5601/sta/rt/221039/	Развивать творческие способности, фантазию, воображение, логическое мышление
22	Конструирование и изготовление изделия (из нетканого полотна) с отделкой пуговицей	1				Развивать пространственную ориентацию через построение дома, координацию движения, мелкую моторику
23	Проект. Коллективное дидактическое пособие для обучения счету (с застежками на пуговицы)	1				Развивать пространственную ориентацию через построение телебашни, координацию движения, мелкую моторику
24	История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4510/sta/rt/221066/	Развивать творческие способности,

	трикотажа стяжкой					фантазию, воображение, логическое мышление
25	История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4510/start/221066/	Воспитывать интерес к новому предмету
26	Пришивание бусины на швейное изделие	1				Развивать творческие способности, фантазию, воображение, логическое мышление
27	Пришивание бусины на швейное изделие	1				Развивать логическое мышление, моторику рук
28	Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор»	1				Развивать творческие способности
29	Проект «Военная техника»	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5594/start/221731/	Развивать образное мышление
30	Конструирование макета робота	1				Развивать творческие способности, прививать интерес к

						предмету.
31	Конструирование игрушки-марионетки	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5595/start/221905/	Развивать логическое мышление, моторику рук, развивать внимательность и аккуратность в работе
32	Механизм устойчивого равновесия (кукла-неваляшка)	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4470/start/222278/	Развивать логическое мышление, моторику рук, развивать внимательность и аккуратность в работе
33	Конструирование игрушки из носка или перчатки	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4434/start/222305/	Развивать познавательные интересы
34	Итоговая контрольная работа	1	1			Воспитывать интерес к предмету, желание учиться готовить
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	0		

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательн ые ресурсы	Коррекционн ые задачи
		Всего	Контрольные работы	Практичес кие работы		
1	Повторение и обобщение изученного в третьем классе	1				Развивать основу мыслительной деятельности, умения сравнивать, анализировать, делать выводы
2	Информация. Интернет	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4562/start/173992/	Воспитывать чувство взаимопомощи
3	Графический редактор	1				Развивать образное мышление
4	Проектное задание по истории развития техники	1				Развивать умения самостоятельно выполнять изделия
5	Робототехника. Виды роботов	1				Развивать творческие способности, фантазию, воображение

6	Конструирование робота. Преобразование конструкции робота	1				Развивать творческие способности
7	Электронные устройства. Контроллер, двигатель	1				Развивать творческие способности, фантазию, воображение, логическое мышление
8	Программирование робота	1				Развивать творческие способности
9	Испытания и презентация робота	1				Развивать мышление, кругозор
10	Конструирование сложной открытки	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5726/start/222386/	Развивать творческие способности, познавательный интерес
11	Конструирование папки-футляра	1				Развивать творческие способности, прививать интерес к предмету.
12	Конструирование альбома	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5726/start/222386/	Развивать

	(например, альбом класса)				25/start/222332/	логическое мышление, моторику рук, развивать внимательность и аккуратность в работе
13	Конструирование объемного изделия военной тематики	1				Развивать воображение, творческие способности
14	Конструирование объемного изделия – подарок женщине, девочке	1				Развивать логическое мышление, моторику рук, развивать внимательность и аккуратность в работе
15	Изменение форм деталей объемных изделий. Изменение размеров деталей развертки (упаковки)	1				Развивать познавательные интересы
16	Построение развертки с помощью линейки и циркуля (пирамида)	1				Развивать творческие способности
17	Развертка многогранной пирамиды циркулем	1				Воспитывать интерес к предмету,

						желание учиться готовить
18	Декор интерьера. Художественная техника декупаж	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4564/start/222413/	Воспитывать интерес к предмету, желание учиться готовить
19	Природные мотивы в декоре интерьера	1				Развивать логическое мышление, моторику рук
20	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Подвижное соединение деталей на проволоку (толстую нитку)	1				Развивать творческие способности
21	Полимеры. Виды полимерных материалов, их свойства	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5617/start/222467/	Развивать основу мыслительной деятельности, умения сравнивать, анализировать, делать выводы
22	Технология обработки полимерных материалов (на выбор, например)	1				Воспитывать чувство взаимопомощи
23	Конструирование сложных форм из пластиковых трубочек	1				Развивать образное

						мышление
24	Конструирование объемных геометрических конструкций из разных материалов	1				Развивать умения самостоятельно выполнять изделия
25	Синтетические ткани. Их свойства	1				Развивать творческие способности, фантазию, воображение
26	Мода, одежда и ткани разных времен. Ткани натурального и искусственного происхождения	1				Развивать творческие способности
27	Способ драпировки тканей. Исторический костюм	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4566/start/222617/	Развивать творческие способности, фантазию, воображение, логическое мышление
28	Одежда народов России. Составные части костюмов и платьев, их конструктивные и декоративные особенности	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5655/start/222707/	Развивать творческие способности
29	Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде	1				Развивать мышление, кругозор

30	Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка.Аксессуары в одежде	1				Развивать творческие способности, познавательный интерес
31	Конструкция «пружина» из полос картона или металлических деталей наборов типа «Конструктор»	1				Развивать творческие способности, прививать интерес к предмету.
32	Качающиеся конструкции	1				Развивать логическое мышление, моторику рук, развивать внимательность и аккуратность в работе
33	Конструкции со сдвижной деталью	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4571/start/222869/	Развивать воображение, творческие способности
34	Что узнали, чему научились в 4 классе	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6408/start/222897/	Развивать логическое мышление, моторику рук, развивать внимательность и аккуратность в

						работе
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Технология, 2 класс/ Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Технология, 3 класс/ Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Технология, 4 класс/ Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Технология: 1-й класс: учебник / Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. Рабочие программы. 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://resh.edu.ru/subject>

1. КИМ по учебному предмету «Технология»

1.1. 1 класс

Промежуточная аттестация. Итоговая тестовая работа

Цель: проверить овладение предметными результатами

- правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;
- применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;
- определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;
- определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;
- выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;
- понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;
- обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией.

Тест

1. Как нужно оставлять ножницы на столе?

а) с открытыми лезвиями

б) не имеет значения

в) с закрытыми лезвиями

2. Как правильно передавать ножницы?

а) кольцами вперед

б) кольцами к себе

в) с раскрытыми лезвиями

3. Пластилин – это:

а) природный материал

б) материал, созданный человеком

в) приспособление

4. Инструмент для работы с пластилином – это:

а) стека

б) ножницы

в) нитки

5. Бумага – это...

а) инструмент

б) материал

в) приспособление

6. Как называется вырезание и наклеивание деталей на основу?

а) аппликация

б) оригами

в) вышивка

7. Укажи цифрами в окошечках порядок выполнения. В каком порядке выполняют аппликацию?

☐ вырежи

☐ разметь детали

☐ приклей

8*. Подчеркни названия инструментов.

Ножницы, пластилин, мел, молоток, бумага, ткань, игла, нитки, лопата, клей, стека.

9. Выполни модульную аппликацию из геометрических фигур

1.2. 2 класс

Промежуточная аттестация. Итоговая тестовая работа

Цель: проверить овладение предметными результатами

— понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

— выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

— анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

— самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);

— читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

— выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;

— решать несложные конструкторско-технологические задачи;

— применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

Тест

1. В лесу, при сборе природного материала:

А) будешь

классе

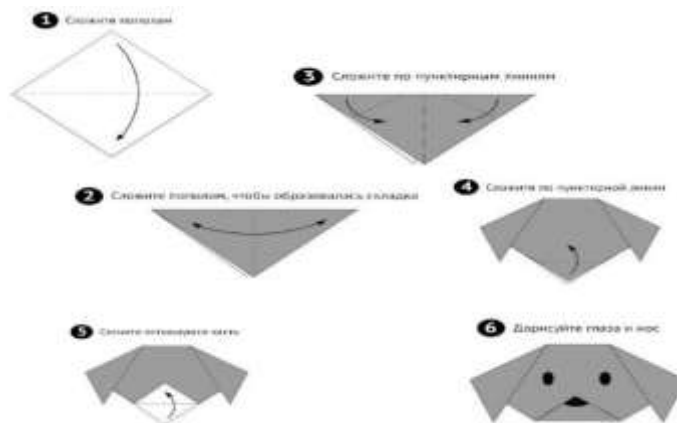
нужно,

Б) возьмёшь

нужно для

2. Как

передавать



брать всё подряд, а в
разберёшь, что не
выкинешь;
только то, что
урока.
правильно
ножницы?

3. Глина – это:

А) природный материал;

Б) материал, созданный человеком.

4. Инструмент для работы с пластилином – это: _____

5. Бумага – это:

А) Материал Б)

Инструмент

В) Приспособление

6. Наклеивание деталей композиции на основу это?

А) Аппликация

Б) Вышивка

7. В каком порядке выполняют аппликацию? (укажи цифрами в окошечках)

вырежи

разметь детали

приклей

8. Подчеркни названия инструментов.

Ножницы, пластилин, мел, молоток, бумага, ткань, игла, нитки, лопата, клей, глина.

9. Подчеркни, что относится к природным материалам.

Листья, жёлуди, картон, цветы, бумага, семена, кора, ткань.

10. Разгадайте кроссворд:

Плотная бумага

--	--	--	--	--	--

Инструмент для шитья

--	--	--	--

Инструмент для вырезания из бумаги Материал

--	--	--	--	--	--	--

для вдевания в иглоку

--	--	--	--	--

Инструкционная карта

1. Рассмотрите мордочку собаки.

2. Приготовь бумагу нужных цветов. Выполни поделку в технике оригами, используя данные схемы:

3. Сравни свою поделку с образцом.

1.3. 3 класс

Промежуточная аттестация. Итоговая тестовая работа

Цель: проверить овладение предметными результатами

- понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;
- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);
- решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий
- называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);
- понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации.

Тест

1. Какая техника использовалась для создания всех трех работ, изображенных ниже?



- А) лепка Б) аппликация В) рисование Г) плетение

2. Аппликация бывает по технике выполнения:

- А) обрывная и разрезная Б) объемная и плоская В) аккуратная и красивая

3. Найди из перечисленных способы соединения деталей аппликации из цветной бумаги.

- А) детали склеиваются
Б) детали сшиваются
В) детали сколачиваются гвоздями

4. Установите правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации и составь план. Запиши в таблицу.

- А) разметить детали по шаблону Б) составить композицию
В) вырезать детали Г) наклеить на фон

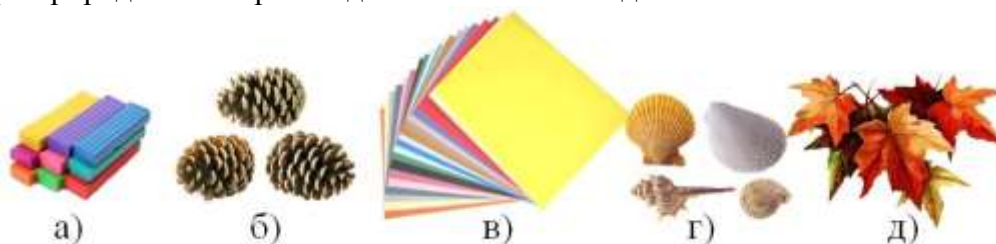
1	2	3	4

5. Для выполнения работы вам потребуются материалы и инструменты. Из предложенного списка выберите предметы, относящиеся к инструментам и материалам. Записав их в нужный столбик.

Канцелярский нож, клей, ножницы, ленты, ткань, тесьма, линейка, бархатная бумага.

Инструменты	Материалы

6. Выбери природные материалы для изготовления изделий.



7. Перед вами правила безопасной работы с одним из часто используемых в работе инструментов, назовите его:

- Этот инструмент нужно передавать своему товарищу, держа его за лезвия;
- Во время работы с ним нельзя отвлекаться и размахивать им;
- На столе этот инструмент должен лежать с сомкнутыми лезвиями.



8. Какое утверждение верно?

- А) бумага во влажном состоянии становится прочнее.
Б) бумага упруга: она возвращается в исходное положение после её сворачивания. В) бумагу трудно смять: она легко распрямляется после смятия.

Г) бумага жёсткая: нужно приложить большие усилия, чтобы сложить бумажный лист

9. Соотнесите материал и изделие из него:

- | | |
|-----------|------------|
| А) Шерсть | 1) Сметана |
| Б) Какао | 2) Свитер |
| В) Нефть | 3) Шоколад |
| Г) Молоко | 4) Бензин |

10. Главная часть компьютера – это...

- А) монитор
Б) системный блок

В) клавиатура

11. Сведения, которые люди передают друг другу устно, письменно или с помощью технических средств - это:

А) информация

Б) жесты

В) знания

Г) речь

12. Соотнеси вид информации и способ передачи

А) Рассказ учителя

1) это печатная информация Б)

Номер телефона в записной книжке

2) это устная информация

В) Сообщение в журнале или газете

3) это письменная информация

Повышенный уровень

13* Напиши пословицу о труде.

14* Узнай и запиши названия материалов по их свойствам:

А) гладкая, тонкая, мнётся, складывается, не тянется, разноцветная – это

Б) плотный, плохо гнётся, не мнётся, не тянется, служит фоном для аппликации – это

В) разноцветный, при нагревании размягчается, пластичный – это

15* Для производства картона используют? А)
древесину и макулатуру

Б) бумагу и клей

В) макулатуру и клей

1.4. 4 класс

Промежуточная аттестация. Итоговая тестовая работа

Цель: проверить овладение предметными результатами

- формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;
- выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;
- решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;
- работать с доступной информацией;
- решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;
- выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками.

Тест

1. Закончи фразу:

Инструменты – это

а) те предметы, вещества, идущие на изготовление чего-либо. б) орудия для производства каких-нибудь работ.

2. Подчеркни, что нельзя делать при работе с ножницами?

- а) Держать ножницы острыми концами вниз;
б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями; в) передавать их закрытыми кольцами вперед;
г) пальцы левой руки держать близко к лезвию; д) хранить ножницы после работы в футляре.

3. Отгадай, о чем идет речь.

Этот материал представляет собой искусственную невысыхающую массу, которую многократно используют в поделках. Состав его может быть разнообразным, но, как правило, в него входит воск и глина.

Запиши название этого материала.

4. Соедините линиями материал и изделие из него:

Шерсть	Сметана
Какао	Свитер
Нефть	Шоколад
Молоко	Бензин

5. Установите правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:

- ☐ Вырезать детали
☐ Составить композицию
☐ Наклеить на фон
☐ Разметить детали по шаблону

6. Тебе поручили сделать удобную карманную записной книжку для дорожных заметок и зарисовок.

А) Из какого материала лучше всего сделать обложку карманной записной книжки? Отметь +.

- 1 из бумаги для аппликаций;
2 из фанеры
3 из картона
4 из клеенки.

Б) Из какого материала лучше всего сделать листы карманной записной книжки? Отметь +.

1. из картона
2. из листов тетради
3. из бумаги для принтера
4. из гофрированной бумаги

7. Ты решил(а) приготовить подарок другу (подруге) на день рождения мягкую игрушку. Мама приготовила следующие материалы: кружева, тесьму, блески, вату, цветную бумагу, нитки, картон, пластик, семена растений, клей, краски, пластилин, ткань.

Запиши наиболее подходящие материалы, которые можно использовать при его изготовлении: _____

8. Рядом с твоим домом установили три бака для раздельного сбора бытового мусора.



Какие предметы ты положишь в бак «бумага»? Отметь +.

- 1) картонную коробку
- 2) старые открытки
- 3) просроченные продукты
- 4) ненужные газеты
- 5) использованные батарейки

9. Таня решила вырастить из черенка комнатное растение традесканцию. Расставь по порядку номера действий, которые она должна осуществить.

- ___высадить окоренившийся черенок традесканции в цветочный горшок с почвой
- ___дождаться появления на черенке традесканции корней
- ___поместить черенок традесканции в стакан с водой
- ___поставить стакан с черенком в тёплое и освещённое место
- ___приготовить черенок традесканции



10. Соедини линиями части персонального компьютера с их назначением: Монитор Управление

- | | |
|----------------|--------------|
| Клавиатура | Мозг |
| Мышь | Экран |
| Системный блок | Набор текста |

11. Приведи несколько примеров изобретений человека XX века.
