

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Волковская средняя общеобразовательная школа

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ Волковской СОШ  
\_\_\_\_\_ Маргазов К.А.

Приказ № 75-ОД

от 30.08.2024г.

Выписка

из Адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития, вариант 7.1 (АООП НОО)

Рабочая программа  
учебного предмета «Труд (технология)»  
для начального общего образования  
Срок освоения программы: 4 года  
(с 1 по 4 класс)

Составители: Х.А. Сухих, А.А. Гудырева,  
учителя МБОУ Волковской СОШ

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» (далее соответственно - программа по труду (технологии), труд (технология)) на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по труду (технологии) является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, необходимых для разумной организации собственной жизни воспитание ориентации на будущую трудовую деятельность, выбор профессии в процессе практического знакомства с историей ремесел и технологий.

Программа по труду (технологии) направлена на решение системы задач:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

воспитание понимания социального значения разных профессий, важности ответственного отношения каждого за результаты труда;

воспитание готовности участия в трудовых делах школьного коллектива;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по труду (технологии) включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

- технологии, профессии и производства;
- технологии ручной обработки материалов: работы с бумагой и картоном, с пластичными материалами, с природным материалом, с текстильными материалами и другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома);
- конструирование и моделирование: работа с конструктором (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации);
- ИКТ (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по труду (технологии) обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по труду (технологии) осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Общее число часов, отведенных на изучение предмета «Труд (технология)» – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

### **Специфика адаптированной рабочей программы:**

Адаптированная рабочая программа по курсу курса «Труд (технология)» адресована ученику с ЗПР, который характеризуется уровнем развития несколько ниже возрастной нормы.

В программе сохранено основное содержание общеобразовательной школы, но учитываются индивидуальные особенности учащегося и специфика усвоения им учебного материала.

Рабочая программа направлена на коррекцию недостатков в знаниях учащегося с ограниченными возможностями здоровья, преодоление трудностей в освоении курса «Труд (технология)», оказание помощи и поддержки детям данной категории.

В основе курса лежит системно –деятельностный подход, который обеспечивает:

- формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;
- активную учебно-познавательную деятельность обучающихся;
- построение образовательного процесса с учётом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

### **Краткая психолого-педагогическая характеристика обучающегося с ЗПР**

Программа учитывает особенности ученика с задержкой психического развития. При ее реализации осуществляется коррекционная направленность обучения учащегося.

1. Наиболее ярким признаком является незрелость эмоционально-волевой сферы; ученику очень сложно сделать над собой волевое усилие, заставить себя выполнить что-либо.
2. Снижены показатели внимания: затруднение переключения, снижены показатели сосредоточенности. Нарушения внимания могут сопровождаться повышенной двигательной и речевой активностью.
3. Нарушения восприятия выражается в затруднении построения целостного образа. Ребенку может быть сложно, узнать известные ему предметы в незнакомом ракурсе. Такая структурность восприятия является причиной недостаточности, ограниченности, знании об окружающем мире. Также страдает скорость восприятия и ориентировка в пространстве.
4. Продуктивность запоминания низкая. Лучше развита зрительная и кинестетическая память.
5. Наблюдается системное недоразвитие речи - нарушение ее лексико-грамматической стороны. Низкий уровень словарного запаса.
6. У школьника наблюдается отставание в развитии всех форм мышления; оно обнаруживается в первую очередь во время решения задач на словесно - логическое мышление.
7. У учащегося - высокая утомляемость.

### **Коррекционные цели программы:**

- развитие эмоционально-личностной сферы и коррекции ее недостатков;
- развитие познавательной деятельности;
- формирование произвольной деятельности и поведения;
- коррекция нарушения речи.

### **Основными задачами коррекционно-развивающего обучения являются:**

- активизация познавательной деятельности учащихся (достигается реализацией принципа доступности учебного материала, обеспечением «эффекта новизны» при решении учебных задач);
- повышение уровня их умственного развития (приемы анализа, сравнения, обобщения, навыки группировки и классификации);
- нормализация учебной деятельности, воспитывать навыки самоконтроля, самооценки;
- развивать словарь, устную монологическую речь детей в единстве с обогащением

ребенка знаниями и представлениями об окружающей действительности;

-осуществлять психокоррекцию поведения ребенка (коррекция недостатков эмоционально-личностного и социального развития);

-проводить социальную профилактику, формировать навыки общения, правильного поведения.

-социально-трудовая адаптация.

Программа строит обучение детей на основе принципа коррекционно- развивающей направленности учебно-воспитательного процесса.

В ходе реализации программы учитель отводит особое место коррекционным упражнениям по развитию памяти, мышления, внимания, обогащению словарного запаса, логического мышления.

### **Формы и методы работы, направленные на обучающихся с ограниченными возможностями здоровья**

Реализация программы предполагает применение на уроках коррекционно-развивающих, информационно-коммуникативных, объяснительно - иллюстративных и игровых педагогических технологий, которые оптимально подходят для обучающихся с задержкой психического развития, способствуют развитию элементарных мыслительных операций (сравнение, обобщение, анализ), восполнению пробелов в знаниях учащихся с задержкой психического развития.

- Новый материал строится и преподается предельно развернуто; при ознакомлении с новым материалом широко применять наглядные средства;

- При выполнении ребенком самостоятельной работы необходимо давать устно (письменно) доступные инструкции по отдельным заданиям;

- Практическая деятельность учащегося сопровождается работой по схемам, таблицам, с раздаточным материалом, опираясь в работе на зрительную и тактильную память.

- Систематически повторяется изученный материал для закрепления ранее изученного и полноценного усвоения нового;

- Чередуются виды деятельности, способствующие нормализации внимания;

- Создавать ситуацию успеха в учебной деятельности, больше внимания уделять мотивационной стороне обучения.

- Составляется домашнее задание в сторону малого объема;

- Для исключения утомляемости на уроке проводится физкультминутка;

- Материал подается небольшими объемами, с постепенным усложнением.

- Не требовать немедленного включения в работу.

При определении методик обучения особое внимание уделяется повышению уровня интеллектуального развития учащихся.

**Формы контроля:** контрольные работы, самостоятельные работы (по индивидуальным заданиям), тестирование, устный опрос, работа со схемами, рисунками, таблицами.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## 1 КЛАСС

### **Технологии, профессии и производства.**

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Мир профессий. Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

### **Технологии ручной обработки материалов.**

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Общее представление об основных технологических операциях ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей.

Способы разметки деталей: «на глаз» и «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка «на глаз», отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасного использования ножниц.

Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

### **Конструирование и моделирование.**

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

### **ИКТ.**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение предмета «Труд (технология)» в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией** часть познавательных универсальных учебных действий:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общаться** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации и самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу; действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

**Совместная деятельность** способствует формированию умений:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

## **2 КЛАСС**

### **Технологии, профессии и производства.**

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мир профессий. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человека.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

### **Технологии ручной обработки материалов.**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Знание и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение



деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка, угольник, циркуль. Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими инструментами (циркуль).

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

### **Конструирование и моделирование.**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

### **ИКТ**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение предмета труда (технологии) во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной; выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;

строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе; воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи; осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией** как часть **познавательных универсальных учебных действий**:

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией** как часть **коммуникативных универсальных учебных действий**:

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать своё мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации и самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

понимать и принимать учебную задачу;

организовывать свою деятельность;

понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

выполнять действия контроля и оценки;

воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **совместной деятельности**:

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

### **3 КЛАСС**

#### **Технологии, профессии и производства.**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках труда (технологии).

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилистая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый).

### **Технологии ручной обработки материалов.**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), знание приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

### **Конструирование и моделирование.**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

### **ИКТ.**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение труда (технологии) в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертёж (эскиз) развёртки изделия;

восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

## **4 КЛАСС**

### **Технологии, профессии и производства.**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Мир профессий. Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другое).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

### **Технологии ручной обработки материалов.**

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

### **Конструирование и моделирование.**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе конструктора, по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

## **ИКТ.**

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение труда (технологии) в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учётом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.



## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по труду (технологии) на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

У обучающегося будут сформированы **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

У обучающегося будут сформированы **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации и самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

У обучающегося будут сформированы **умения совместной деятельности**:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, «на глаз», «от руки», выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «апликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей «на глаз», «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера;

называть профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами, их социальное значение.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

знать профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и конструктора по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах Word, PowerPoint;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы   | Количество часов |                    | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                        |
|-------|---|------------------|--------------------|---|
|       |   | Всего            | Контрольные работы |   |
| 1     | Природное и техническое окружение человека  | 2                |                    | <a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a> |
| 2     | Природные материалы. Свойства. Технологии обработки   | 5                |                    | <a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a> |
| 3     | Способы соединения природных материалов   | 1                |                    |   |
| 4     | Композиция в художественно-декоративных изделиях  | 2                |                    | <a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a> |
| 5     | Пластические массы. Свойства. Технология обработки  | 1                |                    |   |
| 6     | Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»  | 1                |                    |   |
| 7     | Получение различных форм деталей изделия из пластилина  | 2                |                    |   |
| 8     | Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги   | 1                |                    |   |
| 9     | Картон. Его основные свойства. Виды картона   | 1                |                    |   |
| 10    | Сгибание и складывание бумаги   | 3                |                    | <a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a> |
| 11    | Ножницы – режущий инструмент. Резание бумаги и тонкого картона ножницами. Понятие «конструкция» | 3                |                    |   |
| 12    | Шаблон – приспособление. Разметка бумажных деталей по шаблону                                   | 5                |                    | <a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a> |
| 13    | Общее представление о тканях и нитках   | 1                |                    | <a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a> |
| 14    | Швейные иглы и приспособления   | 1                |                    | <a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a> |
| 15    | Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Вышивка   | 4                |                    | <a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a> |



|                                     |    |   |  |
|-------------------------------------|----|---|--|
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 33 | 0 |  |
|-------------------------------------|----|---|--|

## 2 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы   | Количество часов |                    | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                        |
|-------|---|------------------|--------------------|---|
|       |   | Всего            | Контрольные работы |   |
| 1     | Повторение и обобщение пройденного в первом классе  | 1                |                    |   |
| 2     | Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров | 3                |                    | <a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a> |
| 3     | Биговка. Сгибание тонкого картона и плотных видов бумаги  | 4                |                    | <a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a> |
| 4     | Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)                                 | 1                |                    |   |
| 5     | Элементы графической грамоты  | 2                |                    |   |
| 6     | Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке  | 3                |                    |   |
| 7     | Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику                 | 1                |                    |   |
| 8     | Циркуль – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей циркулем                            | 2                |                    | <a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a> |
| 9     | Подвижное и неподвижное соединение  | 5                |                    | <a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a> |

|                                     |  |    |   |   |
|-------------------------------------|--|----|---|---|
|                                     | деталей. Соединение деталей изделия «щелевым замком»                                 |    |   |   |
| 10                                  | Машины на службе у человека  | 2  |   |   |
| 11                                  | Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей                              | 1  |   | <a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a> |
| 12                                  | Виды ниток. Их назначение, использование   | 1  |   | <a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a> |
| 13                                  | Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и ее варианты | 6  |   | <a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a> |
| 14                                  | Контрольные работы   | 2  | 2 | <a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 34 | 2 |   |

### 3 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы   | Количество часов |                    | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                        |
|-------|---|------------------|--------------------|---|
|       |   | Всего            | Контрольные работы |   |
| 1     | Повторение и обобщение пройденного во втором классе   | 1                |                    |   |
| 2     | Информационно-коммуникативные технологии  | 3                |                    | <a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a> |
| 3     | Способы получения объемных рельефных форм и изображений (технология обработки пластических масс, креповой бумаги) | 4                |                    |   |
| 4     | Способы получения объемных  | 1                |                    | <a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a> |

|                                     |  |    |   |   |
|-------------------------------------|--|----|---|---|
|                                     | рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги   |    |   |   |
| 5                                   | Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования   | 1  |   |   |
| 6                                   | Объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки  | 5  |   | <a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a> |
| 7                                   | Технологии обработки текстильных материалов  | 4  |   | <a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a> |
| 8                                   | Пришивание пуговиц. Ремонт одежды  | 3  |   | <a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a> |
| 9                                   | Современные производства и профессии   | 4  |   |   |
| 10                                  | Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор». Конструирование изделий из разных материалов | 6  |   | <a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a> |
| 11                                  | Контрольные работы   | 2  | 2 |   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 34 | 2 |   |

#### 4 КЛАСС

| № п/п                               | Наименование разделов и тем программы                        | Количество часов |                    | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                        |
|-------------------------------------|--|------------------|--------------------|---|
|                                     |  | Всего            | Контрольные работы |   |
| 1                                   | Повторение и обобщение изученного в третьем классе           | 1                |                    |   |
| 2                                   | Информационно-коммуникативные технологии                     | 3                |                    | <a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a> |
| 3                                   | Конструирование робототехнических моделей                    | 5                |                    | <a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a> |
| 4                                   | Конструирование сложных изделий из бумаги и картона          | 5                |                    | <a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a> |
| 5                                   | Конструирование объемных изделий из разверток                | 3                |                    |   |
| 6                                   | Интерьеры разных времен. Декор интерьера                     | 3                |                    | <a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a> |
| 7                                   | Синтетические материалы                                      | 5                |                    | <a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a> |
| 8                                   | История одежды и текстильных материалов                      | 4                |                    | <a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a> |
| 9                                   | Подвижные способы соединения деталей усложненных конструкций | 3                |                    | <a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a> |
| 10                                  | Контрольные работы   | 2                | 2                  | <a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 34               | 0                  |   |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
1 КЛАСС**

| №<br>п/п | Тема урока  | Количество часов |                       |                        | Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы   | Коррекционные<br>задачи   |
|----------|---|------------------|-----------------------|------------------------|---|---|
|          |   | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |   |   |
| 1        | Мир вокруг нас<br>(природный и<br>рукотворный)  | 1                |                       |                        | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5363/start/167842/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5363/start/167842/</a> | Воспитывать уважение к труду других людей, желание мастерить, делать работу своими руками |
| 2        | Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде)  | 1                |                       |                        |   | Воспитывать уважение к труду других людей, желание мастерить, делать работу своими руками |
| 3        | Природа и творчество.<br>Природные материалы  | 1                |                       |                        | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/start/167915/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/start/167915/</a> | Развивать интерес к предмету, расширять кругозор  |
| 4        | Сбор листьев и способы их засушивания   | 1                |                       |                        |   | Развивать память, расширять кругозор  |
| 5        | Семена разных растений.<br>Составление композиций из семян  | 1                |                       |                        |   | Развивать творческие способности  |
| 6        | Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны).<br>Конструирование объемных изделий из них | 1                |                       |                        | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4224/start/190437/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4224/start/190437/</a> | Развивать умение видеть прекрасное в окружающем; воспитывать аккуратность                 |
| 7        | Объемные природные материалы (шишки,  | 1                |                       |                        |   | Развивать кругозор, память  |

|    |   |   |  |  |   |  |
|----|---|---|--|--|---|--|
|    | жёлуди, каштаны).<br>Конструирование объемных изделий из них                                |   |  |  |   |  |
| 8  | Способы соединения природных материалов   | 1 |  |  |   | Развивать творческие способности   |
| 9  | Понятие «композиция». Центровая композиция. Точечное наклеивание листьев                    | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5094/start/190458/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5094/start/190458/</a> | Развивать творческие способности, фантазию, воображение, логическое мышление |
| 10 | «Орнамент». Разновидности композиций, Композиция в полосе                                   | 1 |  |  |   | Развивать творческие способности, прививать интерес к предмету.              |
| 11 | Материалы для лепки (пластилин, пластические массы)   | 1 |  |  |   | Развивать творческое воображение   |
| 12 | Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»                                      | 1 |  |  |   | Развивать творческие способности, фантазию, воображение, логическое мышление |
| 13 | Формообразование деталей изделия из пластилина  | 1 |  |  |   | Развивать творческие способности, фантазию, воображение, логическое мышление |
| 14 | Объемная композиция. Групповая творческая работа – проект («Аквариум», «Морские обитатели») | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/start/168042/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/start/168042/</a> | Развивать образное мышление  |

|    |   |   |  |  |   |   |
|----|---|---|--|--|---|---|
| 15 | Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги   | 1 |  |  |   | Развивать творческие способности, фантазию, воображение, логическое мышление                  |
| 16 | Картон. Его основные свойства. Виды картона   | 1 |  |  |   | Развивать творческие способности, прививать интерес к предмету.                               |
| 17 | Сгибание и складывание бумаги. (Составление композиций из несложной сложенной детали) | 1 |  |  |   | Развивать логическое мышление, моторику рук, развивать внимательность и аккуратность в работе |
| 18 | Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование)            | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/start/170488/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/start/170488/</a> | Развивать логическое мышление, моторику рук, развивать внимательность и аккуратность в работе |
| 19 | Складывание бумажной детали гармошкой   | 1 |  |  |   | Развивать творческие способности  |
| 20 | Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила пользования           | 1 |  |  |   | Развивать творческие способности, фантазию, воображение, логическое мышление                  |
| 21 | Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям                           | 1 |  |  |   | Развивать логическое мышление, моторику рук   |
| 22 | Резаная аппликация  | 1 |  |  |   | Развивать творческие  |

|    |  |   |  |  |   |   |
|----|--|---|--|--|---|---|
|    |  |   |  |  |   | способности   |
| 23 | Шаблон – приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону                    | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5969/start/170658/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5969/start/170658/</a> | Развивать образное мышление   |
| 24 | Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги                         | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5969/start/170658/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5969/start/170658/</a> | Развивать творческие способности, прививать интерес к предмету.                               |
| 25 | Преобразование правильных форм в неправильные  | 1 |  |  |   | Развивать логическое мышление, моторику рук, развивать внимательность и аккуратность в работе |
| 26 | Составление композиций из деталей разных форм  | 1 |  |  |   | Развивать логическое мышление, моторику рук, развивать внимательность и аккуратность в работе |
| 27 | Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона                                   | 1 |  |  |   | Развивать познавательные интересы   |
| 28 | Общее представление о тканях и нитках  | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4228/start/170848/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4228/start/170848/</a> | Развивать внимание, мелкую моторику   |
| 29 | Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка прямого стежка | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/start/190500/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/start/190500/</a> | Развивать творческие способности  |
| 30 | Вышивка – способ отделки изделий. Мережка  | 1 |  |  |   | Развивать познавательные  |



|                                     |  |    |   |   |   |  |
|-------------------------------------|--|----|---|---|---|--|
|                                     | (осыпание края заготовки из ткани)                                     |    |   |   |   | интересы   |
| 31                                  | Строчка прямого стежка, ее варианты – перевивы                         | 1  |   |   |   | Развивать творческие способности, прививать интерес к предмету |
| 32                                  | Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка | 1  |   |   |   | Формировать установку на безопасный и здоровый образ жизни     |
| 33                                  | Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе                        | 1  |   |   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4231/start/170953/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4231/start/170953/</a> | Формировать умение систематизировать и обобщать знания         |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 33 | 0 | 0 |   |  |

## 2 КЛАСС

| № п/п | Тема урока  | Количество часов |                    |                     | Электронные цифровые образовательные ресурсы  | Коррекционные задачи  |
|-------|---|------------------|--------------------|---------------------|---|---|
|       |   | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |   |   |
| 1     | Повторение и обобщение пройденного в первом классе                                | 1                |                    |                     |   | Воспитывать уважение к труду других людей, желание мастерить, делать работу своими руками |
| 2     | Средства художественной выразительности: цвет, форма, размер. Общее представление | 1                |                    |                     | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5368/start/218984/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5368/start/218984/</a> | Развивать творческие способности и эстетический вкус                                      |
| 3     | Средства художественной выразительности: цвет в композиции                        | 1                |                    |                     | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4311/start/219011/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4311/start/219011/</a> | Развивать творческие способности  |
| 4     | Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная)             | 1                |                    |                     | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5971/start/219038/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5971/start/219038/</a> | Развивать творческие способности и эстетический вкус                                      |
| 5     | Светотень. Способы ее получения формообразованием белых бумажных деталей          | 1                |                    |                     |   | Развивать творческие способности  |
| 6     | Биговка – способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги                  | 1                |                    |                     |   | Развивать творческие способности и эстетический вкус                                      |
| 7     | Биговка по кривым линиям  | 1                |                    |                     |   | Развивать творческие способности  |

|    |   |   |   |  |   |  |
|----|---|---|---|--|---|--|
| 8  | Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из тонкого картона и плотных видов бумаги   | 1 |   |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5972/start/31087/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5972/start/31087/</a>   | Развивать творческие способности и эстетический вкус |
| 9  | Конструирование складной открытки со вставкой   | 1 |   |  |   | Развивать творческие способности                     |
| 10 | Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)   | 1 |   |  |   | Развивать творческие способности и эстетический вкус |
| 11 | Линейка – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира) | 1 |   |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5367/start/220136/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5367/start/220136/</a> | Развивать творческие способности                     |
| 12 | Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)  | 1 |   |  |   | Развить интерес и любовь к народному искусству       |
| 13 | Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке  | 1 |   |  |   | Развить интерес и любовь к народному искусству       |
| 14 | Конструирование усложненных изделий из полос бумаги   | 1 |   |  |   | Развить интерес и любовь к народной игрушке          |
| 15 | Контрольная работа за полугодие   | 1 | 1 |  |   | Развить интерес и любовь к народной игрушке          |
| 16 | Угольник – чертежный (контрольно-измерительный)   | 1 |   |  |   | Развивать творческие способности и                   |

|    |   |   |  |  |   |  |
|----|---|---|--|--|---|--|
|    | инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику                       |   |  |  |   | эстетический вкус                                    |
| 17 | Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы. Круг, окружность, радиус | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5973/start/220252/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5973/start/220252/</a> | Развить интерес и любовь к народному искусству       |
| 18 | Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получение секторов из круга   | 1 |  |  |   | Развить интерес и любовь к народному искусству       |
| 19 | Подвижное и соединение деталей. Шарнир. Соединение деталей на шпильку         | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4313/start/220279/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4313/start/220279/</a> | Развить интерес и любовь к народной игрушке          |
| 20 | Подвижное соединение деталей шарнирна проволоку                               | 1 |  |  |   | Развить интерес и любовь к народной игрушке          |
| 21 | Шарнирный механизм по типу игрушки-дергунчик                                  | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4313/start/220279/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4313/start/220279/</a> | Развивать творческие способности и эстетический вкус |
| 22 | «Щелевой замок» - способ разъемного соединения деталей                        | 1 |  |  |   | Развить интерес и любовь к народному искусству       |
| 23 | Разъемное соединение вращающихся деталей (пропеллер)                          | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5371/start/220337/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5371/start/220337/</a> | Развить интерес и любовь к народному искусству       |
| 24 | Транспорт и машины специального назначения                                    | 1 |  |  |   | Развивать творческие способности                     |

|    |   |   |  |  |   |  |
|----|---|---|--|--|---|--|
| 25 | Макет автомобиля  | 1 |  |  |   | Развивать творческие способности, фантазию, воображение, логическое мышление |
| 26 | Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы                                    | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5370/start/220544/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5370/start/220544/</a> | Развивать творческие способности, прививать интерес к предмету.              |
| 27 | Виды ниток. Их назначение, использование  | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5976/start/220517/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5976/start/220517/</a> | Развивать творческое воображение   |
| 28 | Строчка косого стежка. Назначение. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Зашивания разреза | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5977/start/220571/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5977/start/220571/</a> | Развивать творческие способности   |
| 29 | Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Отделка вышивкой                      | 1 |  |  |   | Развивать творческие способности, фантазию, воображение, логическое мышление |
| 30 | Сборка, сшивание швейного изделия   | 1 |  |  |   | Развивать творческие способности, прививать интерес к предмету.              |
| 31 | Лекало. Разметка и выкраивание деталей швейного изделия по лекалу                             | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5978/start/220662/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5978/start/220662/</a> | Развивать творческое воображение   |

|                                     |   |    |   |   |   |  |
|-------------------------------------|---|----|---|---|---|--|
| 32                                  | Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой | 1  |   |   |   | Развивать творческие способности   |
| 33                                  | Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой | 1  |   |   |   | Развивать творческие способности, фантазию, воображение, логическое мышление |
| 34                                  | Итоговая контрольная работа                       | 1  | 1 |   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6429/start/220723/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6429/start/220723/</a> | Развивать творческие способности, прививать интерес к предмету.              |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 34 | 2 | 0 |   |  |

### 3 КЛАСС

| № п/п | Тема урока   | Количество часов |                    |                     | Электронные цифровые образовательные ресурсы  | Коррекционные задачи  |
|-------|--|------------------|--------------------|---------------------|---|---|
|       |  | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |   |   |
| 1     | Повторение и обобщение пройденного во втором классе                      | 1                |                    |                     |   | Развивать пространственную ориентацию через построение дома, координацию движения, мелкую моторику      |
| 2     | Знакомимся с компьютером. Назначение, основные устройства                | 1                |                    |                     | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5597/starter/220749/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5597/starter/220749/</a> | Развивать пространственную ориентацию через построение телебашни, координацию движения, мелкую моторику |
| 3     | Компьютер – твой помощник. Запоминающие устройства – носители информации | 1                |                    |                     | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5597/starter/220749/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5597/starter/220749/</a> | Развивать творческие способности, фантазию, воображение, логическое мышление                            |
| 4     | Работа с текстовой программой  | 1                |                    |                     |   | Воспитывать интерес к новому  |

|    |   |   |  |  |   |  |
|----|---|---|--|--|---|--|
|    |   |   |  |  |   | предмету   |
| 5  | Как работает скульптор.<br>Скульптуры разных времен<br>и народов                            | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4508/start/220777/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4508/start/220777/</a> | Развивать творческие способности, фантазию, воображение, логическое мышление |
| 6  | Рельеф. Придание поверхности фактуры и объема   | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5600/start/220804/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5600/start/220804/</a> | Развивать логическое мышление, моторику рук                                  |
| 7  | Как работает художник-декоратор. Материалы художника, художественные технологии             | 1 |  |  |   | Развивать творческие способности   |
| 8  | Свойства креповой бумаги. Способы получение объемных форм                                   | 1 |  |  |   | Развивать образное мышление  |
| 9  | Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4044/start/220926/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4044/start/220926/</a> | Развивать творческие способности, прививать интерес к предмету.              |
| 10 | Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы                      | 1 |  |  |   | Развивать логическое мышление, моторику рук,                                 |



|    |   |   |   |  |   |  |
|----|---|---|---|--|---|--|
|    | использования   |   |   |  |   | развивать<br>внимательность и<br>аккуратность в<br>работе  |
| 11 | Плоские и объемные формы<br>деталей и изделий.<br>Развертка. Чертеж<br>развертки. Рицовка | 1 |   |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4467/subject/222924/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4467/subject/222924/</a> | Развивать<br>логическое<br>мышление,<br>моторику рук,<br>развивать<br>внимательность и<br>аккуратность в<br>работе |
| 12 | Плоские и объемные формы<br>деталей и изделий.<br>Развертка. Чертеж<br>развертки. Рицовка | 1 |   |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5593/subject/221147/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5593/subject/221147/</a> | Развивать<br>познавательные<br>интересы  |
| 13 | Развертка коробки с<br>крышкой  | 1 |   |  |   | Воспитывать<br>интерес к предмету,<br>желание учиться<br>готовить  |
| 14 | Оклеивание деталей<br>коробки с крышкой   | 1 |   |  |   | Развивать<br>логическое<br>мышление,<br>моторику рук,<br>развивать<br>внимательность и<br>аккуратность в<br>работе |
| 15 | Контрольная работа за   | 1 | 1 |  |   | Воспитывать  |

|    |  |   |  |  |   |   |
|----|--|---|--|--|---|---|
|    | полугодие  |   |  |  |   | интерес к предмету,<br>желание учиться<br>готовить  |
| 16 | Конструирование сложных разверток  | 1 |  |  |   | Развивать логическое мышление, моторику рук, развивать внимательность и аккуратность в работе |
| 17 | Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4036/start/220953/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4036/start/220953/</a> | Развивать творческие способности  |
| 18 | Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия | 1 |  |  |   | Развивать образное мышление   |
| 19 | Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия                             | 1 |  |  |   | Развивать творческие способности, фантазию, воображение, логическое мышление                  |

|    |   |   |  |  |   |   |
|----|---|---|--|--|---|---|
| 20 | Строчка петельного стежка и ее варианты.<br>Изготовление многодетального швейного изделия | 1 |  |  |   | Развивать творческие способности  |
| 21 | Пришивание пуговиц.<br>Ремонт одежды  | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5601/start/221039/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5601/start/221039/</a> | Развивать творческие способности, фантазию, воображение, логическое мышление                            |
| 22 | Конструирование и изготовление изделия (из нетканого полотна) с отделкой пуговицей        | 1 |  |  |   | Развивать пространственную ориентацию через построение дома, координацию движения, мелкую моторику      |
| 23 | Проект. Коллективное дидактическое пособие для обучения счету (с застежками на пуговицы)  | 1 |  |  |   | Развивать пространственную ориентацию через построение телебашни, координацию движения, мелкую моторику |
| 24 | История швейной машины.<br>Способ изготовления изделий из тонкого                         | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4510/start/221066/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4510/start/221066/</a> | Развивать творческие способности,   |

|    |  |   |  |  |   |  |
|----|--|---|--|--|---|--|
|    | трикотажа стяжкой  |   |  |  |   | фантазию, воображение, логическое мышление                                   |
| 25 | История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4510/start/221066/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4510/start/221066/</a> | Воспитывать интерес к новому предмету  |
| 26 | Пришивание бусины на швейное изделие   | 1 |  |  |   | Развивать творческие способности, фантазию, воображение, логическое мышление |
| 27 | Пришивание бусины на швейное изделие   | 1 |  |  |   | Развивать логическое мышление, моторику рук                                  |
| 28 | Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор» | 1 |  |  |   | Развивать творческие способности   |
| 29 | Проект «Военная техника»   | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5594/start/221731/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5594/start/221731/</a> | Развивать образное мышление  |
| 30 | Конструирование макета работа  | 1 |  |  |   | Развивать творческие способности, прививать интерес к                        |

|                                     |   |    |   |   |   |   |
|-------------------------------------|---|----|---|---|---|---|
|                                     |   |    |   |   |   | предмету.   |
| 31                                  | Конструирование игрушки-марионетки                | 1  |   |   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5595/start/221905/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5595/start/221905/</a> | Развивать логическое мышление, моторику рук, развивать внимательность и аккуратность в работе |
| 32                                  | Механизм устойчивого равновесия (кукла-неваляшка) | 1  |   |   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4470/start/222278/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4470/start/222278/</a> | Развивать логическое мышление, моторику рук, развивать внимательность и аккуратность в работе |
| 33                                  | Конструирование игрушки из носка или перчатки     | 1  |   |   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4434/start/222305/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4434/start/222305/</a> | Развивать познавательные интересы   |
| 34                                  | Итоговая контрольная работа                       | 1  | 1 |   |   | Воспитывать интерес к предмету, желание учиться готовить                                      |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 34 | 2 | 0 |   |   |

## 4 КЛАСС

| № п/п | Тема урока   | Количество часов |                    |                     | Электронные цифровые образовательные ресурсы  | Коррекционные задачи  |
|-------|--|------------------|--------------------|---------------------|---|---|
|       |  | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |   |   |
| 1     | Повторение и обобщение изученного в третьем классе | 1                |                    |                     |   | Развивать основу мыслительной деятельности, умения сравнивать, анализировать, делать выводы |
| 2     | Информация. Интернет                               | 1                |                    |                     | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4562/start/173992/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4562/start/173992/</a> | Воспитывать чувство взаимопомощи  |
| 3     | Графический редактор                               | 1                |                    |                     |   | Развивать образное мышление   |
| 4     | Проектное задание по истории развития техники      | 1                |                    |                     |   | Развивать умения самостоятельно выполнять изделия   |
| 5     | Робототехника. Виды роботов                        | 1                |                    |                     |   | Развивать творческие способности, фантазию, воображение                                     |

|    |  |   |  |  |   |  |
|----|--|---|--|--|---|--|
| 6  | Конструирование робота.<br>Преобразование конструкции робота | 1 |  |  |   | Развивать творческие способности   |
| 7  | Электронные устройства.<br>Контроллер, двигатель             | 1 |  |  |   | Развивать творческие способности, фантазию, воображение, логическое мышление |
| 8  | Программирование робота                                      | 1 |  |  |   | Развивать творческие способности   |
| 9  | Испытания и презентация робота                               | 1 |  |  |   | Развивать мышление, кругозор   |
| 10 | Конструирование сложной открытки                             | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5726/start/222386/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5726/start/222386/</a> | Развивать творческие способности, познавательный интерес                     |
| 11 | Конструирование папки-футляра                                | 1 |  |  |   | Развивать творческие способности, прививать интерес к предмету.              |
| 12 | Конструирование альбома                                      | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5726/start/222386/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5726/start/222386/</a> | Развивать  |

|    |  |   |  |  |                                  |   |
|----|--|---|--|--|----------------------------------|---|
|    | (например, альбом класса)  |   |  |  | <a href="#">25/start/222332/</a> | логическое мышление, моторику рук, развивать внимательность и аккуратность в работе           |
| 13 | Конструирование объемного изделия военной тематики                                       | 1 |  |  |                                  | Развивать воображение, творческие способности   |
| 14 | Конструирование объемного изделия – подарок женщине, девочке                             | 1 |  |  |                                  | Развивать логическое мышление, моторику рук, развивать внимательность и аккуратность в работе |
| 15 | Изменение форм деталей объемных изделий. Изменение размеров деталей развертки (упаковки) | 1 |  |  |                                  | Развивать познавательные интересы   |
| 16 | Построение развертки с помощью линейки и циркуля (пирамида)                              | 1 |  |  |                                  | Развивать творческие способности  |
| 17 | Развертка многогранной пирамиды циркулем   | 1 |  |  |                                  | Воспитывать интерес к предмету,   |



|    |  |   |  |  |   |   |
|----|--|---|--|--|---|---|
|    |  |   |  |  |   | желание учиться<br>готовить   |
| 18 | Декор интерьера. Художественная техника декупаж  | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4564/start/222413/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4564/start/222413/</a> | Воспитывать интерес к предмету, желание учиться готовить                                    |
| 19 | Природные мотивы в декоре интерьера  | 1 |  |  |   | Развивать логическое мышление, моторику рук   |
| 20 | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Подвижное соединение деталей на проволоку (толстую нитку) | 1 |  |  |   | Развивать творческие способности  |
| 21 | Полимеры. Виды полимерных материалов, их свойства  | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5617/start/222467/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5617/start/222467/</a> | Развивать основу мыслительной деятельности, умения сравнивать, анализировать, делать выводы |
| 22 | Технология обработки полимерных материалов (на выбор, например)  | 1 |  |  |   | Воспитывать чувство взаимопомощи  |
| 23 | Конструирование сложных форм из пластиковых трубочек   | 1 |  |  |   | Развивать образное  |

|    |   |   |  |  |   |  |
|----|---|---|--|--|---|--|
|    |   |   |  |  |   | мышление   |
| 24 | Конструирование объемных геометрических конструкций из разных материалов                                | 1 |  |  |   | Развивать умения самостоятельно выполнять изделия                            |
| 25 | Синтетические ткани. Их свойства  | 1 |  |  |   | Развивать творческие способности, фантазию, воображение                      |
| 26 | Мода, одежда и ткани разных времен. Ткани натурального и искусственного происхождения                   | 1 |  |  |   | Развивать творческие способности   |
| 27 | Способ драпировки тканей. Исторический костюм   | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4566/start/222617/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4566/start/222617/</a> | Развивать творческие способности, фантазию, воображение, логическое мышление |
| 28 | Одежда народов России. Составные части костюмов и платьев, их конструктивные и декоративные особенности | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5655/start/222707/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5655/start/222707/</a> | Развивать творческие способности   |
| 29 | Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде                      | 1 |  |  |   | Развивать мышление, кругозор   |

|    |   |   |  |  |   |   |
|----|---|---|--|--|---|---|
| 30 | Строчка крестообразного стежка.<br>Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде       | 1 |  |  |   | Развивать творческие способности, познавательный интерес                                      |
| 31 | Конструкция «пружина» из полос картона или металлических деталей наборов типа «Конструктор» | 1 |  |  |   | Развивать творческие способности, прививать интерес к предмету.                               |
| 32 | Качающиеся конструкции  | 1 |  |  |   | Развивать логическое мышление, моторику рук, развивать внимательность и аккуратность в работе |
| 33 | Конструкции со сдвижной деталью   | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4571/start/222869/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4571/start/222869/</a> | Развивать воображение, творческие способности   |
| 34 | Что узнали, чему научились в 4 классе   | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6408/start/222897/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6408/start/222897/</a> | Развивать логическое мышление, моторику рук, развивать внимательность и аккуратность в        |

|                                     |    |   |   |  |  |        |
|-------------------------------------|----|---|---|--|--|--------|
|                                     |    |   |   |  |  | работе |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 34 | 0 | 0 |  |  |        |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА  
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Технология, 2 класс/ Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Технология, 3 класс/ Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Технология, 4 класс/ Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Технология: 1-й класс: учебник / Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. Рабочие программы. 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://resh.edu.ru/subject>

## 1. КИМ по учебному предмету «Технология»

### 1.1. 1 класс

#### Промежуточная аттестация. Итоговая тестовая работа

#### Цель: проверить овладение предметными результатами

- правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;
- применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;
- определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;
- определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;
- выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;
- понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;
- обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией.

#### Тест

1. Как нужно оставлять ножницы на столе?

а) с открытыми лезвиями

- б) не имеет значения
- в) с закрытыми лезвиями

2. Как правильно передавать ножницы?

- а) кольцами вперед
- б) кольцами к себе
- в) с раскрытыми лезвиями

3. Пластилин – это:

- а) природный материал
  - б) материал, созданный человеком
- в) приспособление

4. Инструмент для работы с пластилином – это:

- а) стека
- б) ножницы
- в) нитки

5. Бумага – это...

- а) инструмент
- б) материал
- в) приспособление

6. Как называется вырезание и наклеивание деталей на основу?

- а) аппликация
- б) оригами
- в) вышивка

7. Укажи цифрами в окошечках порядок выполнения. В каком порядке выполняют аппликацию?

вырежи

разметь детали

приклей

8\*. Подчеркни названия инструментов.

Ножницы, пластилин, мел, молоток, бумага, ткань, игла, нитки, лопата, клей, стека.

9. Выполни модульную аппликацию из геометрических фигур

## 1.2. 2 класс

### Промежуточная аттестация. Итоговая тестовая работа

**Цель: проверить овладение предметными результатами**

- понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;
- выполнять задания по самостоятельно составленному плану;
- анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;
- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);
- читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);
- выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

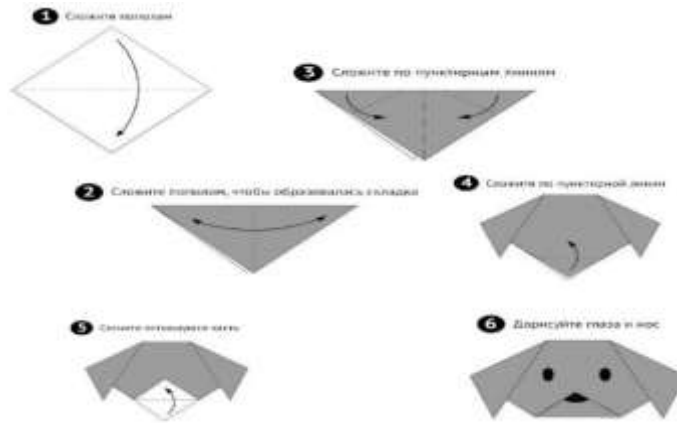
Тест

1. В лесу, при сборе природного материала:

А) будешь в классе  
нужно,

Б) возьмёшь  
нужно для

2. Как  
передавать



брать всё подряд, а в  
разберёшь, что не  
выкинешь;  
только то, что  
урока.  
правильно  
ножницы?

3. Глина – это:

А) природный материал;

Б) материал, созданный человеком.

4. Инструмент для работы с пластилином – это: \_\_\_\_\_

5. Бумага – это:

А) Материал Б)

Инструмент

В) Приспособление

6. Наклеивание деталей композиции на основу это?

А) Аппликация

Б) Вышивка

7. В каком порядке выполняют аппликацию? (укажи цифрами в окошечках)

вырежи

разметь детали

приклей

8. Подчеркни названия инструментов.

Ножницы, пластилин, мел, молоток, бумага, ткань, игла, нитки, лопата, клей, глина.

9. Подчеркни, что относится к природным материалам.

Листья, жёлуди, картон, цветы, бумага, семена, кора, ткань.

10. Разгадайте кроссворд:

Плотная бумага

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|

Инструмент для шитья

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|--|--|--|--|

Инструмент для вырезания из бумаги Материал

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|

для вдевания в иголку

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|

Инструкционная карта

1. Рассмотрите мордочку собаки.

2. Приготовьте бумагу нужных цветов. Выполните поделку в технике оригами, используя данные схемы:

3. Сравните свою поделку с образцом.

### 1.3. 3 класс

#### Промежуточная аттестация. Итоговая тестовая работа

**Цель: проверить овладение предметными результатами**

- понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;
- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);
- решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий
- называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);
- понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации.

#### Тест

1. Какая техника использовалась для создания всех трех работ, изображенных ниже?



- А) лепка                      Б) аппликация                      В) рисование                      Г) плетение

2. Аппликация бывает по технике выполнения:

- А) обрывная и разрезная    Б) объемная и плоская    В) аккуратная и красивая

3. Найди из перечисленных способы соединения деталей аппликации из цветной бумаги.

- А) детали склеиваются  
Б) детали сшиваются  
В) детали сколачиваются гвоздями



4. Установите правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации и составь план. Запиши в таблицу.

- А) разметить детали по шаблону Б) составить композицию  
 В) вырезать детали Г) наклеить на фон

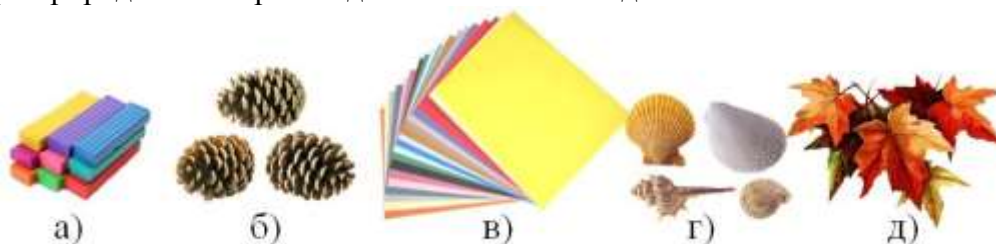
|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|   |   |   |   |

5. Для выполнения работы вам потребуются материалы и инструменты. Из предложенного списка выберите предметы, относящиеся к инструментам и материалам. Записав их в нужный столбик.

Канцелярский нож, клей, ножницы, ленты, ткань, тесьма, линейка, бархатная бумага.

| Инструменты | Материалы |
|-------------|-----------|
|             |           |
|             |           |
|             |           |
|             |           |

6. Выбери природные материалы для изготовления изделий.



7. Перед вами правила безопасной работы с одним из часто используемых в работе инструментов, назовите его:

- Этот инструмент нужно передавать своему товарищу, держа его за лезвия;
- Во время работы с ним нельзя отвлекаться и размахивать им;
- На столе этот инструмент должен лежать с сомкнутыми лезвиями.



8. Какое утверждение верно?

- А) бумага во влажном состоянии становится прочнее.  
 Б) бумага упруга: она возвращается в исходное положение после её сворачивания. В) бумагу трудно смять: она легко распрямляется после смятия.

Г) бумага жёсткая: нужно приложить большие усилия, чтобы сложить бумажный лист

9. Соотнесите материал и изделие из него:

- |           |            |
|-----------|------------|
| А) Шерсть | 1) Сметана |
| Б) Какао  | 2) Свитер  |
| В) Нефть  | 3) Шоколад |
| Г) Молоко | 4) Бензин  |

10. Главная часть компьютера – это...

- А) монитор  
 Б) системный блок



а) те предметы, вещества, идущие на изготовление чего-либо. б) орудия для производства каких-нибудь работ.

2. Подчеркни, что нельзя делать при работе с ножницами?

- а) Держать ножницы острыми концами вниз;  
б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями; в) передавать их закрытыми кольцами вперед;  
г) пальцы левой руки держать близко к лезвию; д) хранить ножницы после работы в футляре.

3. Отгадай, о чем идет речь.

Этот материал представляет собой искусственную невысыхающую массу, которую многократно используют в поделках. Состав его может быть разнообразным, но, как правило, в него входит воск и глина.

Запиши название этого материала.

---

4. Соедините линиями материал и изделие из него:

|        |         |
|--------|---------|
| Шерсть | Сметана |
| Какао  | Свитер  |
| Нефть  | Шоколад |
| Молоко | Бензин  |

5. Установите правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:

- Вырезать детали  
 Составить композицию  
 Наклеить на фон  
 Разметить детали по шаблону

6. Тебе поручили сделать удобную карманную записной книжку для дорожных заметок и зарисовок.

А) Из какого материала лучше всего сделать обложку карманной записной книжки? Отметь +.

- 1 из бумаги для аппликаций;  
2 из фанеры  
3 из картона  
4 из клеенки.

Б) Из какого материала лучше всего сделать листы карманной записной книжки? Отметь +.

+

1. из картона  
2. из листов тетради  
3. из бумаги для принтера  
4. из гофрированной бумаги

7. Ты решил(а) приготовить подарок другу (подруге) на день рождения мягкую игрушку. Мама приготовила следующие материалы: кружева, тесьму, блестки, вату, цветную бумагу, нитки, картон, пластик, семена растений, клей, краски, пластилин, ткань.

Запиши наиболее подходящие материалы, которые можно использовать при его изготовлении: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

8. Рядом с твоим домом установили три бака для отдельного сбора бытового мусора.



Какие предметы ты положишь в бак «бумага»? Отметь +.

- 1) картонную коробку
- 2) старые открытки
- 3) просроченные продукты
- 4) ненужные газеты
- 5) использованные батарейки

9. Таня решила вырастить из черенка комнатное растение традесканцию. Расставь по порядку номера действий, которые она должна осуществить.

- \_\_\_ высадить окоренившийся черенок традесканции в цветочный горшок с почвой
- \_\_\_ дождаться появления на черенке традесканции корней
- \_\_\_ поместить черенок традесканции в стакан с водой
- \_\_\_ поставить стакан с черенком в тёплое и освещённое место
- \_\_\_ приготовить черенок традесканции



10. Соедини линиями части персонального компьютера с их назначением: Монитор Управление

- |                |              |
|----------------|--------------|
| Клавиатура     | Мозг         |
| Мышь           | Экран        |
| Системный блок | Набор текста |

11. Приведи несколько примеров изобретений человека XX века.

---

---