

Приложение №5 к приказу №83 – ОД
«О внесении изменений в основную
образовательную программу
начального общего образования
«31» августа 2022 г.

Рабочая программа
по литературному чтению
для обучающихся с ОВЗ (ЗПР, 7.1)
класс 1-4

Составители:
учителя начальных классов
МБОУ Волковской СОШ
Загребина Елена Валентиновна,

п.Новый, 2022г.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования составлена на основе:

Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ;

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009г. №373, (в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357);
 - Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15);
 - Федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ;
 - Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Волковской СОШ;
 - Положения о рабочей программе;
 - Положение об адаптированной рабочей программе учителя для детей с ОВЗ в МБОУ Волковской СОШ
 - УМК «Школа России», Москва «Просвещение»:
1. Горецкий В. Г. и др. Азбука. Учебник 1 класс. В 2 ч. — М.: Просвещение, 2018.
 2. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова В. Г., Виноградская Л. А., Бойкина М. В. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. 1- 2 ч. 2018.
 3. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова В. Г., Виноградская Л. А., Бойкина М. В. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. 1- 2 ч. 2018
 4. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова В. Г., Виноградская Л. А., Бойкина М. В. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. 1- 2 ч. 2019
 5. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова В. Г., Виноградская Л. А., Бойкина М. В. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. 1- 2 ч. 2019

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников.

Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие и младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Предмет «Литературное чтение» способствует становлению грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение предмета «Литературное чтение» в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

Курс «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Основными **задачами** курса являются:

1. развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
2. учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;
3. формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
4. развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;
5. формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;
6. обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
7. формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;
8. формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;
9. создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;
10. расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
11. обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;
12. работать с различными типами текстов, в том числе научно-познавательным.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе – 132 часа, во 2—4 классах — по 136 ч. (4 ч в неделю в каждом классе). Всего по курсу 540 часов.

Специфика адаптированной рабочей программы:

Адаптированная рабочая программа по курсу курса «Математики» адресована ученику с ЗПР, который характеризуется уровнем развития несколько ниже возрастной нормы.

В программе сохранено основное содержание общеобразовательной школы, но учитываются индивидуальные особенности учащегося и специфика усвоения им учебного материала.

Рабочая программа направлена на коррекцию недостатков в знаниях учащегося с ограниченными возможностями здоровья, преодоление трудностей в освоении курса «Изобразительное искусство», оказание помощи и поддержки детям данной категории.

В основе курса лежит системно –деятельностный подход, который обеспечивает:

- формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;
- активную учебно-познавательную деятельность обучающихся;
- построение образовательного процесса с учётом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

Краткая психолого-педагогическая характеристика обучающегося с ЗПР

Программа учитывает особенности ученика с задержкой психического развития. При ее реализации осуществляется коррекционная направленность обучения учащегося.

1. Наиболее ярким признаком является незрелость эмоционально-волевой сферы; ученику очень сложно сделать над собой волевое усилие, заставить себя выполнить что-либо.

2. Снижены показатели внимания: затруднение переключения, снижены показатели сосредоточенности. Нарушения внимания могут сопровождаться повышенной двигательной и речевой активностью.

3. Нарушения восприятия выражается в затруднении построения целостного образа. Ребенку может быть сложно, узнать известные ему предметы в незнакомом ракурсе. Такая структурность восприятия является причиной недостаточности, ограниченности, знания об окружающем мире. Также страдает скорость восприятия и ориентировка в пространстве.

4. Продуктивность запоминания низкая. Лучшие развита зрительная и кинестетическая память.

5. Наблюдается системное недоразвитие речи - нарушение ее лексико-грамматической стороны. Низкий уровень словарного запаса.

6. У школьника наблюдается отставание в развитии всех форм мышления; оно обнаруживается в первую очередь во время решения задач на словесно - логическое мышление.

7. У учащегося - высокая утомляемость.

Коррекционные цели программы:

- развитие эмоционально-личностной сферы и коррекции ее недостатков;
- развитие познавательной деятельности;
- формирование произвольной деятельности и поведения;
- коррекция нарушения речи.

Основными задачами коррекционно-развивающего обучения являются:

- активизация познавательной деятельности учащихся (достигается реализацией принципа доступности учебного материала, обеспечением «эффекта новизны» при решении учебных задач);
- повышение уровня их умственного развития (приемы анализа, сравнения, обобщения, навыки группировки и классификации);
- нормализация учебной деятельности, воспитывать навыки самоконтроля, самооценки;
- развивать словарь, устную монологическую речь детей в единстве с обогащением ребенка знаниями и представлениями об окружающей действительности;
- осуществлять психокоррекцию поведения ребенка (коррекция недостатков эмоционально-личностного и социального развития);
- проводить социальную профилактику, формировать навыки общения, правильного поведения.
- социально-трудовая адаптация.

Программа строит обучение детей на основе принципа коррекционно-развивающей направленности учебно-воспитательного процесса.

В ходе реализации программы учитель отводит особое место коррекционным упражнениям по развитию памяти, мышления, внимания, обогащению словарного запаса, логического мышления.

Формы и методы работы, направленные на обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

Реализация программы предполагает применение на уроках коррекционно-развивающих, информационно-коммуникативных, объяснительно - иллюстративных и игровых педагогических технологий, которые оптимально подходят для обучающихся с задержкой психического развития, способствуют развитию элементарных мыслительных операций (сравнение, обобщение, анализ), восполнению пробелов в знаниях учащихся с задержкой психического развития.

- Новый материал строится и преподается предельно развернуто; при

ознакомлении с новым материалом широко применять наглядные средства;

- При выполнении ребенком самостоятельной работы необходимо давать устно (письменно) доступные инструкции по отдельным заданиям;

- Практическая деятельность учащегося сопровождается работой по схемам, таблицам, с раздаточным материалом, опираясь в работе на зрительную и тактильную память.

- Систематически повторяется изученный материал для закрепления ранее изученного и полноценного усвоения нового;

- Чередуются виды деятельности, способствующие нормализации внимания;

- Создавать ситуацию успеха в учебной деятельности, больше внимания уделять мотивационной стороне обучения.

- Составляется домашнее задание в сторону малого объема;

- Для исключения утомляемости на уроке проводится физкультминутка;

- Материал подается небольшими объемами, с постепенным усложнением.

- Не требовать немедленного включения в работу.

При определении методик обучения особое внимание уделяется повышению уровня интеллектуального развития учащихся.

Формы контроля: контрольные работы, самостоятельные работы (по индивидуальным заданиям), тестирование, устный опрос, работа со схемами, рисунками, таблицами.

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе

умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметных областей, включающих в себя конкретные учебные предметы, должны отражать:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле,

нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания

прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

– ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

– для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

– для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

– для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

– *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*

– *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*

– *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*

– *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*

– *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

– осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

– вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

– составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

– *работать с тематическим каталогом;*

– *работать с детской периодикой;*

– *самостоятельно писать отзывы о прочитанной книге (в свободной форме).*

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Содержание учебного предмета, курса

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе *художественного произведения (текст по аналогии)*, *репродукций картин художников*, *по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта*.

Тематическое планирование (1 класс)

Тематическое планирование составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся ООО:

1. Развитие ценностного отношения к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне.
2. Развитие ценностного отношения к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать.
3. Развитие ценностного отношения к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека.
4. Развитие ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда.

№	Наименование раздела, темы	Общее количество часов	Количество часов, отведенных на			Коррекционные задачи
			Контрольные работы	Практические работы	Проектную и исследовательскую деятельность	
	Добукварный период (14 часов)	14				
1.	«Азбука»– первая учебная книга.	1				Развивать внимание, монологическую речь, навыки самостоятельной учебной деятельности
2.	Речь устная и письменная. Предложение.	1				Выполнять последовательно задания учителя, слушать и

						слышать других, различать формы устного ответа
3.	Слово и предложение.	1				Развивать умение слушать и слышать других, различать формы устного ответа
4.	Слог.	1				Воспитывать внимательное и доброжелательное отношение к ответам и рассказам других детей
5.	Ударение. Ударный слог.	1				Воспитывать интерес к родному языку
6.	Звуки в окружающем мире и в речи.	1				Воспитывать любовь к русскому языку
7.	Звуки в словах.	1				Развивать речь, внимание
8.	Слог-слияние.	1				Воспитывать интерес и любовь к книгам, чтению
9.	Повторение и обобщение пройденного материала.	1				Воспитывать интерес к русскому языку, родному краю
10.	Гласный звук [а], буквы <i>А, а</i> .	1				Развивать внимание, наблюдательность
11.	Гласный звук [о], буквы <i>О, о</i> .	1				Воспитывать любознательность
12.	Гласный звук [и], буквы <i>И, и</i> .	1				Развивать слух, внимание
13.	Гласный звук [ы], буква <i>ы</i> .	1				Формировать умение четко выразить свои мысли
14.	Гласный звук [у], буквы <i>У, у</i> .	1				Прививать терпимость к чужому мнению
	Букварный период (53 часа)	53				
15.	Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i> .	1				Развивать память, внимание
16.	Согласные звуки [с], [с'], буквы <i>С, с</i> .	1				Воспитывать положительные

						отношения к учебной деятельности
17.	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	1				Воспитывать любовь к Родине, родному краю
18.	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	2				Воспитывать аккуратность
19.	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.					Воспитывать аккуратность при выполнении письменных заданий
20.	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1				Воспитывать интерес к чтению
21.	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	1				Развивать речь, память, внимание
22.	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	1				Развивать речь, логическое мышление
23.	Гласные буквы Е, е.	1				Воспитывать интерес к чтению
24.	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	1				Прививать интерес и любовь к чтению
25.	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	2				Воспитывать уважение к государственным символам Российской Федерации
26.	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.					Развивать навыки правильного и выразительного чтения
27.	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	2				Развивать речь, фонематический слух
28.	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.					Расширять кругозор, любознательность
29.	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	2				Воспитывать трудолюбие, патриотизм, любовь к Родине
30.	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.					Воспитывать гордость за свою Родину
31.	Сопоставление слогов и слов с буквами б̄	1				Воспитывать уважение к людям

	и п.					труда
32.	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1				Развивать навыки правильного и выразительного чтения
33.	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1				Развивать мышление, внимание, память
34.	Гласные буквы Я, я.	1				Развивать логическое мышление, память
35.	Чтение слов с З. Звонкие и глухие согласные.	1				Развивать навыки правильного и выразительного чтения
36.	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	1				Развивать фонематический слух, речь
37.	Гласные буквы Я, я.	2				Воспитывать любовь к Родине
38.	Гласные буквы Я, я.					Воспитывать наблюдательность
39.	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	1				Формировать орфографическую зоркость
40.	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1				Развивать память, внимание, мышление
41.	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	2				Совершенствовать навыки правильного чтения
42.	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.					Воспитывать любознательность
43.	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	2				Развивать речь, мышление
44.	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.					Развивать речь, мышление
45.	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание шш.	2				Развивать фонематический слух, внимание, память

46.	Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i> .					Воспитывать уважение к старшим
47.	Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> .	1				Воспитывать любознательность
48.	Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> . Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1				Поддерживать интерес к устному народному творчеству
49.	Гласные буквы <i>Ё, ё</i> .	2				Воспитывать гордость за свою Родину
50.	Гласные буквы <i>Ё, ё</i> .					Развивать слух, внимание, речь
51.	Звук [j'], буквы <i>Й, й</i> .	2				Развивать фонематический слух, внимание, память
52.	Звук [j'], буквы <i>Й, й</i> .					Совершенствовать навыки чтения
53.	Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х, х</i> .	3				Поддерживать интерес к родному языку
54.	Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х, х</i> .					Воспитывать вежливость, аккуратность
55.	Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х, х</i> .					Совершенствовать навыки чтения
56.	Гласные буквы <i>Ю, ю</i> .	2				Поддерживать интерес к родному языку
57.	Гласные буквы <i>Ю, ю</i> .					Расширять кругозор
58.	Твёрдый согласный звук [ц], буквы <i>Ц, ц</i> .	2				Воспитывать наблюдательность
59.	Твёрдый согласный звук [ц], буквы <i>Ц, ц</i> .					Совершенствовать навыки чтения
60.	Гласный звук [э], буквы <i>Э, э</i> .	2				Поддерживать стремление к познанию нового
61.	Гласный звук [э], буквы <i>Э, э</i> .					Развивать речь, внимание
62.	Твёрдый согласный звук [ц], буквы <i>Ц, ц</i> .	1				Воспитывать любознательность
63.	Чтение слов с <i>Ц</i> .	1				Совершенствовать навыки чтения
64.	Гласный звук [э], буквы <i>Э, э</i> .	1				Развивать познавательные

						интересы
65.	Чтение слов с Э.	1				Воспитывать любознательность
66.	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	3				Развивать умение фантазировать
67.	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.					Воспитывать чувство товарищества
68.	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.					Поддерживать интерес к учебной деятельности
69.	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	2				Воспитывать патриотизм
70.	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.					Развивать память, внимание, мышление
71.	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	2				Совершенствовать навыки чтения
72.	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.					Поддерживать интерес к учебной деятельности
73.	Русский алфавит.	1				Поддерживать стремление к познанию нового
	Послебукварный период (18 часов)	18				
74.	Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву "р"». Герои произведения. Чтение по ролям.	1				Развивать любознательность, внимание, воображение
75.	Одна у человека мать – одна и родина. К. Ушинский «Наше Отечество».	1				Воспитывать самостоятельность, целеустремленность
76.	История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские».	1				Развивать речь
77.	В. Крупин «Первый букварь».	1				Учить рассуждать на заданную тему
78.	А.С. Пушкин «Сказки». Выставка книг.	1				Совершенствовать навыки чтения

79.	Л.Н. Толстой «Рассказы для детей». Нравственный смысл поступка.	1				Воспитывать доброе отношение к людям
80.	К.Д. Ушинский «Рассказы для детей». Поучительные рассказы для детей.	1				Воспитывать стремление к доброте, честности
81.	К.И. Чуковский «Телефон». Инсценирование стихотворения. Выставка книг К.Чуковского для детей.	1				Совершенствовать навыки чтения
82.	К.И. Чуковский. «Путаница», «Небылица».	1				Учить рассуждать на заданную тему
83.	В.В. Бианки «Первая охота».	1				Воспитывать бережное отношение к природе
84.	С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два».	1				Формировать понятия о добре и зле, дружбе
85.	М.М. Пришвин «Предмайское утро».	1				Развивать воображение
86.	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева.	1				Воспитывать с помощью стихов добрые чувства
87.	Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. «Песенка-азбука».	2				Учить чувствовать юмор
88.	Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. «Песенка-азбука».					Совершенствовать навыки чтения
89.	Проект «Живая Азбука».	2			1	Развивать творческие способности
90.	Проект «Живая Азбука».				1	Воспитывать любовь к русскому языку
91.	Наши достижения.	1				Воспитывать самостоятельность
92.	Прощание с «Азбукой»	1				Воспитывать любовь к русскому языку

93.	Проверка техники чтения.	1				Совершенствовать навыки чтения
	Блок «Литературное чтение»					
94.	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1				Развивать внимание, речь, память
	Жили-были буквы (7 часов)	7				
95.	Стихотворения В.Данько, С.Чёрного, С.Маршака.	1				Развивать воображение
96.	Литературные сказки И.Токмаковой, Ф.Кривина.	1				Развивать внимание, речь, память, мышление
97.	Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой.	1				Развивать творческие способности
98.	Выразительное чтение с опорой на знаки препинания.	1				Развивать внимание, речь, память, мышление
99.	Творческая работа: волшебные превращения.	1				Развивать творческие способности
100.	Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы – герои сказок».				1	Развивать внимание, речь, память, мышление
101.	Конкурс чтецов. Оценка планируемых достижений. Тест 1.	1				Воспитывать самостоятельность
	Сказки, загадки, небылицы (8 часов)	8				
102.	Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка».	1				Развивать внимание, речь, память, мышление
103.	Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок.	1				Развивать внимание, речь, память, мышление
104.	Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки.	1				Развивать внимание, речь, память, мышление

105.	Потешки. Герои потешки.	1				Развивать внимание, речь, память, мышление
106.	Небылицы. Сочинение небылиц.	1				Развивать воображение
107.	Сказки А.С. Пушкина.	1				Прививать любовь к поэзии
108.	Русская народная сказка «Петух и собака».	1				Развивать внимание, речь, память, мышление
109.	Произведения К.Ушинского и Л. Толстого. Оценка планируемых достижений. Тест 2.	1				Совершенствовать навыки чтения
	Апрель, апрель. Звенит капель! (5 часов)	5				
110.	Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Г. Белозёрова, С. Маршака.	1				Прививать любовь к поэзии
111.	Литературная загадка. Сочинение загадок.	1				Развивать внимание, речь, память, мышление
112.	Проект «Составляем сборник загадок».				1	Развивать творческие способности
113.	Чтение стихотворений наизусть.	1				Развивать внимание, речь, память, мышление
114.	Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение. Оценка планируемых достижений. Тест 3.	1				Развивать внимание, речь, память, мышление
	И в шутку и всерьёз (6 часов)	6				
115.	Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова.	1				Прививать любовь к поэзии
116.	Юмористические рассказы для детей Я.	1				Воспитывать внимательное

	Тайца, Н. Артюховой.					отношение к другим людям
117.	Весёлые стихи для детей К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева.	1				Воспитывать уважение к другим людям
118.	Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, К. Чуковского, И. Пивоварова, О. Григорьева, Т. Собакина.	1				Развивать внимание, речь, память, мышление
119.	Юмористические рассказы для детей М. Пляцковского.	1				Развивать внимание, речь, память, мышление
120.	Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Оценка планируемых достижений. Тест 4.	1				Развивать творческие способности
	Я и мои друзья (6 часов)	6				
121.	Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.					Воспитывать уважение и внимательное отношение к другим людям
122.	Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.	2				Воспитывать уважение и внимательное отношение к другим людям
123.	Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.					Воспитывать уважение и внимательное отношение к другим людям
124.	Проект «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса.				1	Развивать творческие способности
125.	Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Я. Акима, Ю. Энтина.	1				Совершенствовать навыки чтения
126.	Оценка достижений. Тест 5.	1				Развивать внимание, речь, память, мышление
	О братьях наших меньших (5 часов)	5				

127.	Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.	1				Прививать любовь к животным
128.	Рассказы В. Осеевой.	1				Прививать любовь к животным
129.	Стихи о животных Г. Сапгира, И. Токмаковой, М. Пляцковского.	1				Прививать любовь к животным
130.	Сказки-несказки Д. Хармса, В. Берестова, Н. Сладкова.	1				Развивать внимание, речь, память, мышление
131.	Оценка достижений. Проверка техники чтения. Тест 6.	1				Совершенствовать навыки чтения
132.	Повторение изученного. Закрепление. Итоговая проверочная работа.	1				Развивать внимание, речь, память, мышление
133.	Обобщение изученного.	1				Развивать внимание, речь, память, мышление
	Итого за год	133			4	

Тематическое планирование (2 класс)

Тематическое планирование составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся ООО:

1. Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).
2. Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.
3. Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.

4. Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.
5. Иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям (н-р, татарскую, коми, чеченскую и др.).
6. Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.
7. Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.
8. Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.
9. Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.
10. Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.
11. Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.
12. Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.
13. Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.
14. Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения.
15. Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.
16. Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.
17. Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.
18. Выписывать лучшие поэтические обороты в «Словарик настроений» или «Словарик образов» (по темам: небо, звёзды, ветер, тучи, река, горы и пр.).
19. Использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях, УСР.

20. Фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой.
21. Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.
22. Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.
23. Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм.
24. Строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
25. Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным оружием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.
26. Знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером.
27. Пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости.
28. Предлагать свои способы сохранения зрения и осанки.
29. Пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях.

№	Наименование раздела, темы	Общее количество часов	Количество часов, отведенных на			Коррекционные задачи
			Контрольные работы	Практические работы	Проектную и исследовательскую деятельность	

	Самое великое чудо на свете (5 часов)	5				
1.	Знакомство с учебником. Книга - великое чудо.	1				Развивать память, речь, мышление, воображение
2.	Самое великое чудо на свете.	1				Развивать память, речь, мышление, воображение
3.	Проект «О чем может рассказать школьная библиотека».	1			1	Развивать творческие способности
4.	Старинные и современные книги.	1				Отрабатывать навыки выразительного чтения
5.	Р.Сеф «Читателю».	1				Прививать интерес к чтению
	Устное народное творчество (15 часов)	15				
6.	Устное народное творчество.	1				Развивать память, внимание, обогащать словарный запас
7.	Русские народные песни.	1				Прививать интерес к чтению
8.	Потешки и прибаутки – малые жанры устного русского народного творчества.	1				Развивать память, внимание, обогащать словарный запас
9.	Считалки и небылицы – малые жанры устного русского народного творчества.	1				Развивать речь, внимание, логическое мышление
10.	Загадки, пословицы и поговорки – малые жанры устного русского народного творчества. Загадки о предметах быта народа.	1				Развивать речь, внимание, логическое мышление
11.	Народные сказки. Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идёт».	1				Прививать интерес к чтению
12.	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1				Воспитывать стремление заботиться об окружающих
13.	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1				Развивать память, внимание, обогащать словарный запас

14.	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	1				Развивать умение выразительно читать
15.	Русская народная сказка «Лиса и журавль».	1				Прививать интерес к чтению
16.	Русская народная сказка «Каша из топора».	1				Развивать мышление, внимание, память
17.	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	1				Развивать творческие способности
18.	Викторина по сказкам русского народа. Тест 1.	1				Развивать фантазию, наблюдательность
19.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Устное народное творчество». Проверочная работа №1.	1				Развивать речь, внимание, память
20.	Презентация проекта «О чем может рассказать школьная библиотека».	1				Развивать творческие способности
	Люблю природу русскую. Осень (8 часов)	8				Развивать мышление, внимание, память
21.	Люблю природу русскую. Осенние загадки.	1				Развивать мышление, внимание, память
22.	Лирическое стихотворение Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной».	1				Развивать мышление, внимание, память
23.	Лирические стихотворения К. Бальмонта и А. Плещеева.	1				Развивать мышление, внимание, память
24.	А. Фета «Ласточки пропали...».	1				Прививать любовь к поэзии
25.	«Осенние листья» – тема для поэтов. Проверка техники чтения.	1				Прививать интерес к чтению
26.	В.Д. Берестова «Хитрые грибы». Грибы –	1				Воспитывать бережное

	статья из энциклопедии.					отношение к природе
27.	М. Пришвина рассказ «Осеннее утро». И.Бунин стихотворение «Сегодня так светло...». Тест 2.	1				Прививать любовь к природе
28.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую. Осень». Проверочная работа №2.	1				Развивать фантазию, наблюдательность
	Русские писатели (14 часов)	14				
29.	А. С. Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила».	1				Прививать любовь к русской поэзии
30.	Лирические стихотворения А.С.Пушкина.	1				Прививать любовь к русской поэзии, к природе
31.	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	3				Воспитывать доброту, милосердие
32.	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».					Обогащать словарный запас
33.	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».					Прививать интерес к предмету
34.	Обобщение по теме «Сказки А.С.Пушкина».	1				Развивать образное мышление
35.	И. А. Крылов. Басня «Лебедь, рак и щука».	1				Расширять читательский кругозор детей
36.	И. А. Крылов. Басня «Стрекоза и муравей».	1				Развивать речь, творческие способности
37.	Л.Н. Толстой. Рассказ «Старый дед и внучек».	1				Воспитывать уважение и сострадание к старым людям, родителям
38.	Л.Н. Толстой. Рассказ «Филипок».	2				Развивать речь, мышление,

						внимание
39.	Л.Н. Толстой. Рассказ «Филипок».					Развивать речь, мышление, внимание
40.	Л.Н. Толстой. Рассказы «Котёнок», «Правда всего дороже». Тест 3.	1				Воспитывать честность, доброе отношение к животным
41.	Веселые стихи И.Токмаковой и Ю.Могутина.	1				Развивать логическое мышление, речь, память
42.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Русские писатели». Проверочная работа №3.					Прививать любовь к чтению, к художественной литературе
	О братьях наших меньших (12 часов)	12				
43.	О братьях наших меньших. Н.Сладков «Они и мы». А. Шибаев. Стихотворение «Кто кем становится?».	1				Прививать любовь к животным
44.	Б. Заходер. Стихотворение «Плачет киска в коридоре», И.Пивоварова. Стихотворение «Жила-была собака...».	1				Прививать любовь к животным и интерес к чтению
45.	В. Берестов. Стихотворение «Кошкин щенок».					Прививать любовь к животным и интерес к чтению
46.	М. М. Пришвин. Рассказ «Ребята и утята».	2				Прививать любовь к животным и интерес к чтению
47.	М. М. Пришвин. Рассказ «Ребята и утята».					Прививать любовь к животным, к природе
48.	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ».	2				Приучать бережно относиться к природе
49.	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ».					Прививать любовь к животным и интерес к чтению

50.	Б.Житков. Рассказ «Храбрый утенок».	1				Воспитывать доброе отношение к животным
51.	В. В. Бианки. Рассказ «Музыкант».	1				Развивать память, внимание
52.	В. В. Бианки. Рассказ «Сова».	1				Прививать любовь к природе
53.	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». Тест 4. Проверка техники чтения.	1				Развивать память, мышление, внимание
54.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «О братьях наших меньших». Проверочная работа №4.					Прививать интерес к чтению
	Из детских журналов (9 часов)	9				
55.	Из детских журналов.	1				Развивать интерес к чтению
56.	Д. Хармс. Стихотворение «Игра».	1				Развивать навыки выразительного чтения
57.	Д. Хармс. Стихотворение «Вы знаете?..».	1				Прививать интерес к чтению детской литературы
58.	Д. Хармс, С.Маршак. Стихотворение «Весёлые чижи».	1				Развивать творческие способности
59.	Д. Хармс. Стихотворение «Что это было?».	1				Прививать интерес к творчеству детских поэтов
60.	Н.Гернет, Д.Хармс. Стихотворение «Очень-очень вкусный пирог».	1				Прививать интерес к творчеству детских поэтов
61.	Ю.Владимиров «Чудаки». Тест 5.	1				Прививать интерес к творчеству детских поэтов
62.	А. Введенский. Стихотворение «Учёный Петя». Проект «Мой любимый детский журнал».				1	Развивать память, речь, мышление

63.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Из детских журналов». Проверочная работа №5.					Развивать творческие способности
	Люблю природу русскую. Зима (9 часов)	9				
64.	Люблю природу русскую. Зима. Зимние загадки.	1				Прививать любовь к природе и русской словесности
65.	Стихотворения о первом снеге И.Бунина, К. Бальмонта, Я.Акима.	1				Прививать любовь к природе и русской словесности
66.	Ф. Тютчев. Стихотворение «Чародейкою Зимой...».	1				Прививать любовь к родной природе
67.	С. Есенин. Стихотворения «Поёт зима - аukaет...», «Берёза».	1				Прививать любовь к родной природе
68.	Русская народная сказка «Два Мороза».	1				Развивать память, внимание, мышление
69.	С. В. Михалкова «Новогодняя быль».	1				Развивать память, внимание, мышление
70.	Веселые стихи о зиме А. Барто, С. Дрожжина, С. Погореловского, А.Прокофьева.	1				Развивать память, внимание, мышление
71.	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима». Тест 6.	1				Прививать интерес к чтению
72.	Проверочная работа №6.	1				Развивать память, внимание, мышление
	Писатели - детям (17 часов)	17				
73.	Писатели – детям. К. Чуковский.	1				Развивать читательский кругозор
74.	К. Чуковский. Стихотворение	1				Развивать образное и

	«Путаница».					ассоциативное мышление
75.	К. Чуковский. Стихотворение «Радость».	1				Развивать память, внимание, мышление
76.	К. Чуковский. Стихотворение «Федорино горе».	2				Прививать любовь к чтению
77.	К. Чуковский. Стихотворение «Федорино горе».					Развивать память, внимание, мышление
78.	С. Маршак «Кот и лодыри».	1				Прививать любовь к чтению
79.	С. Михалков. Стихотворения «Мой секрет», «Сила воли».	1				Учить внимательно относиться к слову
80.	С. Михалков. Стихотворение «Мой щенок».	1				Прививать любовь к животным
81.	А. Барто. Стихотворение «Верёвочка».	1				Развивать речь, навыки выразительного чтения
82.	А. Барто. Стихотворения «Мы не заметили жука», «В школу».	1				Воспитывать доброе отношение к природе
83.	А. Барто. Стихотворение «Вовка - добрая душа».	1				Воспитывать внимательное отношение к окружающим людям
84.	Н. Носов. Рассказ «Затейники».	1				Развивать память, речь
85.	Н. Носов. Рассказ «Живая шляпа».	2				Развивать память, речь
86.	Н. Носов. Рассказ «Живая шляпа».					Развивать логическое мышление, память, речь
87.	Н. Носов. Рассказ «На горке».	2				Воспитывать трудолюбие и уважение к чужому труду
88.	Н. Носов. Рассказ «На горке». Тест 7.					Развивать память, речь
89.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Писатели – детям».					Развивать творческие способности

	Проверочная работа №7.					
	Я и мои друзья (10 часов)	10				
90.	Я и мои друзья. Проверка техники чтения.	1				Прививать любовь к чтению
91.	Стихи о дружбе и обидах В. Берестова, Э. Мошковской и В.Лунина.	1				Воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи
92.	Н. Булгаков. Рассказ «Анна, не грусти!».	1				Воспитывать положительные качества личности
93.	Ю. Ермолаев. Рассказ «Два пирожных».	1				Воспитывать положительные качества личности
94.	В. Осеева. Рассказ «Волшебное слово».	2				Воспитывать вежливость, доброжелательность к окружающим
95.	В. Осеева. Рассказ «Волшебное слово».					Воспитывать вежливость, доброжелательность к окружающим
96.	В. Осеева. Рассказ «Хорошее».	1				Воспитывать честность и ответственность за свои поступки
97.	В. Осеева. Рассказ «Почему?».	2				Воспитывать доброе отношение к людям
98.	В. Осеева. Рассказ «Почему?». Тест 8.					Воспитывать честность и ответственность за свои поступки
99.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Я и мои друзья». Проверочная работа №8.					Развивать внимание, логическое и образное мышление
	Люблю природу русскую. Весна (10 часов)	10				

100.	Люблю природу русскую. Весна. Весенние загадки.	1				Воспитывать любовь к природе
101.	Лирические стихотворения о весне Ф. Тютчева.	1				Воспитывать любовь к природе
102.	Лирические стихотворения о весне А. Плещеева.	1				Развивать память, внимание, мышление
103.	А. Блок. Стихотворение «На лугу». С.Маршак. Стихотворение «Снег теперь уже не тот...».	1				Развивать навыки правильного, выразительного чтения
104.	И. Бунин. Стихотворение «Матери».	1				Воспитывать любовь и уважение к маме
105.	А. Плещеев. Стихотворение «В бурю».	1				Воспитывать добрые чувства к близким
106.	Е. Благинина. Стихотворение «Посидим в тишине».	1				Воспитывать уважительное отношение к близким
107.	Э. Мошковская. Стихотворение «Я маму мою обидел». Тест 9.	1				Воспитывать добрые чувства к близким
108.	С.Васильев. Стихотворение «Белая береза». Проект «День Победы – 9 мая (газета).	1			1	Развивать навыки выразительного чтения
109.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую. Весна». Проверочная работа №9.	1				Развивать память, мышление
	И в шутку, и всерьёз (15 часов)	15				
110.	И в шутку, и всерьёз.	1				Воспитывать уважение к чужому мнению

111.	Б.Заходер. Стихотворения «Товарищам детям», «Что красивей всего?».	1				Поддерживать интерес к чтению
112.	Б.Заходер. Песенки Винни-Пуха.	2				Воспитывать уважение к товарищам
113.	Б.Заходер. Песенки Винни-Пуха.					Развивать память, мышление, речь
114.	Э. Успенский «Чебурашка».	1				Развивать память, внимание, мышление
115.	Э. Успенский «Чебурашка», стихотворение «Если был бы я девчонкой».	1				Развивать память, внимание, воображение
116.	Веселые стихотворения Э.Успенского «Над нашей квартирой», «Память».	1				Развивать память, внимание, воображение
117.	Веселые стихотворения В.Берестова «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».	1				Прививать интерес к чтению
118.	Веселые стихотворения И.Токмаковой «Плим», «В чудной стране».	1				Поддерживать интерес и любовь к чтению
119.	Г.Остер «Будем знакомы».	2				Развивать логическое мышление
120.	Г.Остер «Будем знакомы».					Прививать интерес к чтению
121.	В.Драгунский. Рассказ «Тайное становится явным».	2				Воспитывать честность
122.	В.Драгунский. Рассказ «Тайное становится явным». Тест 10.					Поддерживать интерес к чтению
123.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «И в шутку, и всерьёз». Проверочная работа №10.					Развивать память, мышление, речь

124.	Обобщение по разделу. Проверка техники чтения.	1				Поддерживать интерес к чтению
	Литература зарубежных стран (12 часов)	12				
125.	Литература зарубежных стран.	1				Развивать память, внимание, воображение
126.	Американские, английские народные песенки.	1				Развивать интерес к зарубежной литературе
127.	Французские, немецкие народные песенки.	1				Развивать интерес к зарубежной литературе
128.	Ш. Перро «Кот в сапогах».	2				Развивать память, внимание, воображение
129.	Ш. Перро «Кот в сапогах».					Развивать умение переводить зрительную информацию в словесную
130.	Ш. Перро «Красная Шапочка».	1				Развивать навыки беглого, выразительного чтения
131.	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	1				Поддерживать интерес к зарубежной литературе
132.	Э. Хогарт «Мафин и паук». Тест 11.	1				Воспитывать внимательное отношение к друзьям
133.	Э. Хогарт «Мафин и паук». Проект «Мой любимый писатель-сказочник». Проверочная работа №11.	1				Развивать творческие способности
134.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литература зарубежных стран». Защита проекта «Мой любимый	1			1	Развивать память, внимание, мышление, речь

	писатель-сказочник».					
135.	Итоговая контрольная работа.		1			Развивать память, внимание, мышление, речь
136.	КВН «Цветик-семицветик».	1				Прививать любовь к книгам
	Итого за год	136	1		4	

Тематическое планирование (3 класс)

Тематическое планирование составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся ООО:

Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений в семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, пословицах и поговорках.

Ценить и уважать писателей и поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним. Собирать о таких поэтах и писателях информацию, создавать свои альбомы (проекты), посвященные художникам слова, с гордостью пишущих о своей Родине.

Называть произведения, фамилии и имена писателей/поэтов (не менее 5–6), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных.

Знать наизусть не менее 2–3 стихотворений о Родине, красоте ее природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.

Предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине (например, в стихах, рассказах, песнях, в подборе к ним иллюстраций и т. д.).

Находить произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей.

Делиться чувствами, в том числе и негативными, в корректной форме, искать причины своих негативных чувств, объяснять, почему то или иное высказывание собеседника вызывает раздражение или агрессию. Предлагать способы выхода из конфликтных ситуаций.

Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.

Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.

Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.).

Предлагать собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы урока, предлагать варианты санкций за нарушение правил работы в группе или коллективной работы на уроке.

Фиксировать собственные неудачи по выполнению правил, задумываться над их причинами.

Пользоваться разнообразными формами самооценивания и взаимооценивания на уроке, понимать, что входит в критерии оценивания той или иной деятельности на уроке.

Осознавать, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки, что быть свободным – значит выбирать из многих альтернатив одну на основе морали и нравственных принципов.

Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.

Переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования.

Самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению.

Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто ее чувствует и понимает, часто к ней обращается.

Понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.

Осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений.

Находить необычные сравнительные обороты, эпитеты, испытывать при этом чувства радости и удовольствия от того, что заметил, отличил, зафиксировал оригинальность автора (по сути, сделал открытие в литературном произведении).

Осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения (взгляда на жизнь, на ее проявления, события и пр.).

Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.

Строить морально-этическое суждение не менее чем из 7–8 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.

Предлагать свой альтернативный вариант решения морально-нравственной дилеммы.

Приводить примеры пословиц и поговорок, отражающих нравственные ценности своего народа.

Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. Знать правила ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного поведения при решении общих задач.

Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, отражающие суть бесконфликтного поведения, показывать на их примере эффективность такой модели поведения.

Знать комплекс упражнений, снимающих напряжение с глаз и мышц туловища, проводить их в классе по просьбе учителя.

Осознавать ценность здоровья для своего будущего, для успешного достижения учебных целей.

Находить в литературных произведениях примеры, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, находить подтверждение этому в литературных текстах. Проявлять стремление осуществлять активный отдых, чередовать виды деятельности.

№	Наименование раздела, темы	Общ ее	Количество часов, отведенных на	Коррекционные задачи
---	----------------------------	-----------	------------------------------------	----------------------

		количес- тво часо- в	Конт- роль- ные рабо- ты	Практич- еские работы	Проек- тную и исследо- вательскую деятельнос- ть	
	Введение (1 час)	1				
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения. Знакомство с учебником.	1				Развивать память, речь, мышление, воображение
	Самое великое чудо на свете (4 часа)	4				
2.	Самое великое чудо на свете.					Развивать интерес к чтению, истории
3.	Рукописные книги Древней Руси.	1				Прививать интерес к чтению, истории
4.	Первопечатник Иван Фёдоров.	1				Прививать интерес к чтению, истории
5.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Самое великое чудо на свете». Тест 1.	1				Развивать память, речь, мышление, воображение
	Устное народное творчество (14 часов)	14				
6.	Устное народное творчество.	1				Развивать память, внимание
7.	Русские народные песни.	1				Прививать интерес к чтению
8.	Докучные сказки.	1				Развивать память, внимание
9.	Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства.	1				Прививать интерес к чтению, к народному искусству
10.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	2				Развивать внимание, память, творческие способности

11.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».					Обогащать словарный состав
12.	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Проверка техники чтения.	3				Развивать внимание, память, творческие способности
13.	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».					Развивать внимание, память, творческие способности
14.	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».					Прививать любовь к чтению
15.	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	3				Развивать внимание, память, творческие способности
16.	Русская народная сказка «Сивка-бурка».					Развивать внимание, память, творческие способности
17.	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Тест 2.					Развивать внимание, память, творческие способности
18.	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	1			1	Развивать творческие способности
19.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Устное народное творчество». Проверочная работа №1.	1				Развивать внимание, память, творческие способности
	Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)	11				
20.	Поэтическая тетрадь 1.	1				Развивать внимание, память, творческие способности
21.	Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.				1	Развивать внимание, память, творческие способности
22.	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».	2				Развивать любовь к поэзии
23.	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».					Развивать память, речь, мышление

24.	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».	2				Развивать память, речь, мышление
25.	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».					Развивать память, речь, мышление
26.	И.С. Никитин «Полно, степь моя...».	1				Развивать память, речь, мышление
27.	И.С. Никитин «Встреча зимы».	1				Развивать память, речь, мышление
28.	И.З. Суриков «Детство». Тест 3.	1				Развивать память, речь, мышление
29.	И.З. Суриков «Зима». Проверочная работа №2.	1				Учить видеть красоту природы
30.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Контрольная работа №1.	1	1			Развивать память, речь, мышление, творческие способности
	Великие русские писатели (24 часа)	24				
31.	Великие русские писатели.	1				Развивать память, речь, мышление
32.	А.С. Пушкин великий русский поэт.	1				Развивать умение выразительно читать произведение
33.	Отрывки из поэмы А.С.Пушкина «Цыганы», романа «Евгений Онегин».	2				Учить передавать интонацией настроение
34.	Отрывки из поэмы А.С.Пушкина «Цыганы», романа «Евгений Онегин».					Развивать память, речь, мышление
35.	А.С. Пушкин «Зимнее утро». Проверка техники чтения.	1				Развивать умение выразительно читать произведение
36.	А.С. Пушкин «Зимний вечер».	1				Учить передавать интонацией настроение
37.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной	5				Воспитывать доброту, милосердие

	Царевне Лебеди».					
38.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».					Обогащать словарный состав
39.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».					Прививать любовь к чтению
40.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». Сравнение народной и литературной сказок.					Учить передавать интонацией настроение
41.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». Сравнение народной и литературной сказок. Тест 4.					Развивать память, речь, мышление, творческие способности
42.	И.А. Крылов – великий баснописец. Басня как жанр литературы.	1				Развивать умение выразительно читать произведение
43.	И.А. Крылов «Мартышка и очки».	1				Развивать творческие способности
44.	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	1				Развивать творческие способности
45.	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	1				Развивать навыки беглого чтения
46.	М.Ю. Лермонтов – выдающийся русский поэт.	1				Развивать умение выразительно читать произведение
47.	Лирические стихотворения М.Ю.	1				Прививать любовь к русской

	Лермонтова.					поэзии
48.	Лирические стихотворения М.Ю. Лермонтова. Тест 5.	1				Прививать любовь к русской поэзии
49.	Л.Н. Толстой – великий русский писатель. Детство Л.Н.Толстого.	1				Прививать любовь к чтению
50.	Л.Н. Толстой «Акула».	1				Прививать любовь к чтению
51.	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1				Прививать любовь к чтению
52.	Л.Н. Толстой «Лев и собачка». Тест 6.	1				Пробуждать любовь и доброту к животным
53.	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов. Проверочная работа №3.	1				Расширить знания о круговороте воды в природе
54.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Великие русские писатели». Контрольная работа №2.	1	1			Развивать творческие способности
	Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)	6				
55.	Поэтическая тетрадь 2.	1				Развивать речь, память, мышление
56.	Н.А. Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядреный...», «Не ветер бушует над бором...».	1				Развивать речь, память, мышление
57.	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1				Развивать речь, память, мышление
58.	К.Д. Бальмонт «Золотое слово».	1				Развивать речь, память, мышление
59.	И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги». Тест 7. Проверочная работа №4.	1				Развивать речь, память, мышление

60.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Контрольная работа №3.	1	1			Развивать творческие способности
	Литературные сказки (8 часов)	8				
61.	Литературные сказки. Проверка техники чтения.	1				Прививать интерес к чтению
62.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка).	1				Воспитывать доброту, милосердие
63.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1				Воспитывать доброту, милосердие
64.	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	2				Воспитывать доброту, милосердие
65.	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».					Прививать любовь к чтению
66.	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	2				Учить мыслить, рассуждать
67.	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Тест 8.					Развивать речь, память, мышление
68.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литературные сказки». Проверочная работа №5.	1				Развивать творческие способности
	Были-небылицы (10 часов)	10				
69.	Были-небылицы.	1				Прививать любовь к чтению
70.	М. Горький «Случай с Евсейкой».	2				Учить мыслить, рассуждать
71.	М. Горький «Случай с Евсейкой».					Развивать речь, память, мышление
72.	К.Г. Паустовский «Растрёпанный	3				Учить понимать поступки героев

	воробей».					
73.	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».					Прививать любовь к детской литературе
74.	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».					Развивать речь, память, мышление
75.	А.И. Куприн «Слон».	3				Учить понимать поступки и состояния героев
76.	А.И. Куприн «Слон».					Прививать любовь к детской литературе
77.	А.И. Куприн «Слон». Тест 9.					Развивать речь, память, мышление
78.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Были-небылицы». Проверочная работа №6.	1				Развивать творческие способности
	Поэтическая тетрадь 1 (6 часов)	6				
79.	Поэтическая тетрадь 1.	1				Развивать память, речь, мышление
80.	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...», «Воробей», «Слон».	1				Развивать память, речь, мышление
81.	А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона».	2				Развивать память, речь, мышление
82.	А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона».					Прививать любовь к поэзии
83.	С.А. Есенин «Черёмуха». Сравнение стихотворений разных поэтов на ту же тему. Тест 10.	1				Развивать память, речь, мышление
84.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая	1				Развивать творческие способности, речь, мышление

	тетрадь 1». Проверочная работа №7.					
	Люби живое (16 часов)	16				
85.	Люби живое.	1				Прививать любовь к животным
86.	М.М. Пришвин «Моя Родина».	1				Прививать любовь к чтению
87.	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	2				Прививать любовь к природе
88.	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».					Прививать любовь к чтению
89.	В.И. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку».	2				Прививать любовь к природе и интерес к чтению
90.	В.И. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку».					Развивать воображение, речь, мышление
91.	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	3				Прививать любовь к природе и интерес к чтению
92.	В.В. Бианки «Мышонок Пик».					Прививать любовь к природе и интерес к чтению
93.	В.В. Бианки «Мышонок Пик». Тест 11.					Развивать воображение, речь, мышление
94.	Б.С. Житков «Про обезьянку».	4				Развивать воображение, связную речь
95.	Б.С. Житков «Про обезьянку».					Учить видеть и понимать поступки героев
96.	Б.С. Житков «Про обезьянку».					Развивать навыки выразительного чтения
97.	Б.С. Житков «Про обезьянку».					Прививать любовь к чтению
98.	В.П. Астафьев «Капалуха».	1				Прививать любовь к природе
99.	В.Ю. Драгунский «Он живой и	1				Прививать любовь к природе и

	светится». Проверочная работа №8.					интерес к чтению
100.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люби живое». Контрольная работа № 4.	1	1			Развивать творческие способности
	Поэтическая тетрадь 2 (8 часов)	8				
101.	Поэтическая тетрадь 2.	1				Развивать память, речь, мышление
102.	С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...».	1				Развивать память, речь, мышление
103.	А.Л. Барто «Разлука». Проверка техники чтения.	1				Развивать память, речь, мышление
104.	А.Л. Барто «В театре».	1				Воспитывать культуру поведения
105.	С.В. Михалков «Если».	1				Развивать память, речь, мышление
106.	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок». Тест №13.	1				Развивать память, речь, мышление
107.	Проект: «Праздник поэзии».	1			1	Развивать творческие способности
108.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Проверочная работа №9.	1				Развивать память, речь, мышление
	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 часов)	12				
109.	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок.	1				Воспитывать чувства товарищества, взаимопомощи
110.	Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1				Воспитывать положительные качества личности
111.	А.П. Платонов «Цветок на земле».	2				Воспитывать уважение к пожилым людям
112.	А.П. Платонов «Цветок на земле».					Воспитывать любовь и уважение к

						матери
113.	А.П. Платонов «Ещё мама».	1				Воспитывать любовь и уважение к матери
114.	М.М. Зощенко «Золотые слова».	2				Воспитывать любовь и уважение к близким людям
115.	М.М. Зощенко «Золотые слова».					Развивать память, речь, мышление
116.	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	2				Воспитывать любовь и уважение к близким людям
117.	М.М. Зощенко «Великие путешественники».					Развивать память, речь, мышление
118.	Н.Н. Носов «Федина задача».	1				Воспитывать уважение к пожилым людям
119.	Н.Н. Носов «Телефон». Тест 14.	1				Повторить правила пользования телефоном
120.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Проверочная работа №10.	1				Развивать творческие способности
	По страницам детских журналов (8 часов)	8				
121.	По страницам детских журналов.	1				Развивать память, речь, мышление
122.	Л.Кассиль. «Отметки Риммы Лебедевой».	1				Формировать навыки беглого чтения
123.	Ю.И. Ермолаев «Проговорился».	1				Учить понимать поступки героев
124.	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели».	1				Прививать любовь к чтению
125.	Г.Б. Остер «Вредные советы».	1				Развивать память, речь, мышление
126.	Г.Б. Остер «Как получают легенды».	1				Учить понимать поступки героев
127.	Р. Сеф «Весёлые стихи».	1				Формировать навыки беглого

	Проверка техники чтения. Тест 15.					чтения
128.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «По страницам детских журналов». Контрольная работа №5.	1				Развивать память, речь, мышление
	Зарубежная литература (8 часов)	8				
129.	Зарубежная литература.	1				Развивать память, речь, мышление
130.	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	3				Развивать память, речь, мышление
131.	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».					Развивать память, речь, мышление
132.	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».					Прививать любовь к истории
133.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	2				Воспитывать внимательное отношение к окружающим
134.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».					Прививать любовь к чтению
135.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Зарубежная литература». Тест 16.	1				Развивать память, речь, мышление, творческие способности
136.	Итоговая контрольная работа.		1			Развивать память, речь, мышление, творческие способности
	Итого за год	136	6		3	

**Тематическое планирование
(4 класс)**

Тематическое планирование составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся ООО:

1. формирование чувства гордости за свою Родину, ее историю, народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
2. формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
3. воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
4. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
5. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, толерантности к людям иной национальной принадлежности;
6. овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
7. принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
8. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах;
9. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умений избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций,
10. осмысливать поступки героев литературных произведений, сравнивать их со своими собственными поступками;
11. наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

№	Наименование раздела, темы	Общ ее коли честв	Количество часов, отведенных на			Коррекционные задачи
			Конт роль	Прак тиче	Проектну ю и	

		о часо в	ные рабо ты	ские рабо ты	исследо вательскую деятельно сть	
1.	Введение. Знакомство с учебником.	1				Прививать любовь к детской литературе
	Летописи, былины, жития (16 часов)	16				
2.	Самые интересные книги, прочитанные летом.	1				Развивать память, речь, внимание
3.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1				Воспитывать культуру и уважение к истории России
4.	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».	1				Воспитывать уважение к истории России
5.	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой.	1				Развивать память, речь, внимание
6.	Герой былины – защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри».	1				Развивать память, речь, воображение
7.	События летописи – основные события истории Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.	1				Развивать внимание и наблюдательность
8.	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1				Развивать речь, внимание и наблюдательность, мышление
9.	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего».	1				
10.	Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина	1				Развивать творческие способности, память, речь, мышление

	«Песнь о вещем Олеге».					
11.	Житийная литература. В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому». Житие Сергия Радонежского. Сергей Радонежский – святой земли Русской.	1				Развивать творческие способности, память, речь, мышление
12.	Житие Сергия Радонежского. Сергей Радонежский – святой земли Русской.	2				Воспитывать культуру и уважение к истории России
13.	Житие Сергия Радонежского. Сергей Радонежский – святой земли Русской.					Развивать творческие способности, память, речь, мышление
14.	Проверка техники чтения.	1				Прививать любовь к чтению
15.	Обобщающий урок-игра «Летописи. Былины. Жития». Проверочная работа №1.	1				Развивать творческие способности, память, речь, мышление
16.	Проект «Создание календаря исторических событий».	1			1	Развивать творческие способности, память, речь, мышление
17.	Проверим себя. Оценка достижений. Тест 1.	1				Прививать любовь к исторической литературе
	Чудесный мир классики (23 часа)	23				
18.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1				Развивать память, речь, внимание
19.	А.С. Пушкин. Подготовка сообщения об А.С. Пушкине на основе статьи А. Слонимского.	1				Развивать умения выразительно читать
20.	А.С. Пушкин «Няне».	1				Воспитывать любовь к поэзии
21.	А.С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!..».	1				Воспитывать любовь к поэзии
22.	А.С. Пушкин «Туча». Проверка техники чтения.	1				Воспитывать уважительное отношение к природе

23.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	3				Развивать память, логическое мышление, речь
24.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».					Развивать умения выразительно читать
25.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев. Деление сказки на части.					Развивать творческие способности, память, речь, мышление
26.	Контрольная работа №1.	1	1			Развивать творческие способности, память, речь, мышление
27.	М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове на основе статьи А. Шан-Гирея.	1				Развивать воображение, образное мышление
28.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	3				Прививать любовь к чтению
29.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».					Прививать любовь к чтению
30.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок. Характеристика героев.					Развивать воображение, образное мышление
31.	Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом на основе статьи С. Толстого.	1				Прививать любовь к чтению
32.	Л.Н. Толстой «Детство».	1				Прививать любовь и внимание к близким
33.	Л.Н. Толстой «Ивины».	1				Развивать воображение, образное мышление
34.	Творчество Л.Н. Толстого.	1				Прививать любовь к чтению
35.	А.П. Чехов. Подготовка сообщения об А.П. Чехове на основе статьи М. Семановой.	1				Развивать память, речь, мышление

36.	А.П. Чехов «Мальчики».	2				Воспитывать чувство ответственности перед окружающими людьми
37.	А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.					Развивать память, речь, мышление
38.	Поговорим о самом главном. Проверочная работа №2.	1				Воспитывать чувство коллективизма
39.	Обобщающий урок-КВН «Чудесный мир классики».	1				Развивать творческие способности
40.	Проверим себя. Оценка достижений. Тест 2.	1				Развивать память, речь, мышление
	Поэтическая тетрадь (12 часов)	12				
41.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1				Развивать память, речь, мышление, наблюдательность
42.	К. Ушинский «Четыре желания». Сравнение картин природы, созданных художниками и писателями.	1				Развивать наблюдательность
43.	Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...».	1				Развивать память, речь, мышление
44.	Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко...».	1				Прививать любовь к поэзии
45.	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка».	1				Развивать память, речь, воображение
46.	Е.А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...».	1				Воспитывать любовь к природе, внимательное отношение к ней
47.	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».	1				Воспитывать внимательное отношение к природе
48.	Н.А. Некрасов «Саша».	1				Развивать память, речь, мышление
49.	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина.	1				Развивать память, речь, мышление, воображение

50.	Проверочная работа №3.	1				Развивать память, речь, мышление
51.	Обобщающий урок-игра «Поэтическая тетрадь».	1				Прививать любовь к стихотворениям о Родине
52.	Проверим себя. Оценка достижений. Тест 3.	1				Развивать творческие способности
	Литературные сказки (17 часов)	17				
53.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский.	1				Прививать интерес к чтению
54.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Знакомство с произведением.	3				Пополнять словарный состав
55.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».					Развивать память, речь, воображение
56.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки. Подробный пересказ.					Развивать творческие способности, мышление
57.	П.П. Бажов. Подготовка сообщения о П.П. Бажове.	1				Развивать память, речь, мышление
58.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Герои художественного произведения.	3				Прививать любовь к чтению
59.	П.П. Бажов «Серебряное копытце».					Развивать память, речь, воображение
60.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Герои художественного произведения.					Развивать творческие способности, мышление
61.	С.Т. Аксаков. Подготовка сообщения о С.Т. Аксакове.	1				Развивать память, речь, воображение

62.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	3				Воспитывать любовь и уважение к родителям
63.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».					Развивать творческие способности, мышление
64.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения. Деление текста на части.					Прививать любовь к чтению
65.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.					Развивать память, речь, воображение
66.	Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики». Тест 4.	1				Развивать память, речь, мышление, творческие способности
67.	Проверка техники чтения. Проверочная работа №4.	1				Прививать любовь к чтению
68.	Поговорим о самом главном. Проверим себя. Оценка достижений.	1				Развивать память, речь, мышление, творческие способности
69.	Контрольная работа №2.		1			Развивать память, речь, мышление, творческие способности
	Делу время – потехе час (10 часов)	10				
70.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.Л. Шварц. Подготовка сообщения о Е.Л. Шварце.	1				Воспитывать чувства товарищества, взаимопомощи
71.	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Знакомство с произведением.	2				Воспитывать положительные качества личности
72.	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.					Прививать любовь к чтению

73.	В.Ю. Драгунский «Главные реки».	1				Учить учиться на основе рассказов
74.	Сообщение о творчестве В.Ю. Драгунского. Поговорим о самом главном.					Развивать память, речь
75.	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Инсценирование произведения.	2				Развивать память, речь, мышление, творческие способности
76.	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Инсценирование произведения.					Развивать память, речь, мышление
77.	Проверка техники чтения.	1				Прививать любовь к чтению
78.	Обобщающий урок «Делу время – потехе час». Проверочная работа №5.	1				Воспитывать трудолюбие
79.	Проверим себя. Оценка достижений. Тест 5.	1				Развивать творческие способности
	Страна детства (11 часов)	11				
80.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1				Развивать память, речь, мышление
81.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения.	1				Прививать любовь к чтению
82.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	2				Учить видеть прекрасное вокруг
83.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».					Учить понимать окружающий мир
84.	Поговорим о самом главном. М.М. Зощенко «Елка».	1				Развивать чувство юмора
85.	М.И. Цветаева «Наши царства».	1				Развивать память, речь, мышление
86.	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с	1				Развивать память, речь, мышление

	бугорка...».				
87.	С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	1			Развивать творческие способности
88.	Обобщающий урок «Страна детства». Проверочная работа №6.	1			Развивать навыки сравнения, сопоставления
89.	Проверим себя. Оценка достижений. Тест 6.	1			Развивать читательские способности
90.	Контрольная работа №3.	1	1		Развивать речь, мышление, память
	Природа и мы (14 часов)	14			
91.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1			Развивать речь, мышление, память
92.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш».	2			Прививать любовь к природе, бережное отношение к ней
93.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе.				Воспитывать положительные качества личности
94.	С.А. Есенин «Лебедушка».	1			Развивать память, речь, мышление
95.	М.М. Пришвин «Выскочка».	2			Воспитывать положительные качества личности
96.	М.М. Пришвин «Выскочка».				Развивать память, речь, мышление
97.	М.М. Пришвин. Сообщение о жизни и творчестве писателя.	1			Развивать память, речь, мышление
98.	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	2			Прививать любовь к животным
99.	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.				Развивать память, речь, мышление
100.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Составление плана.	2			Расширить знания о птицах
101.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Составление плана.				Прививать любовь и бережное отношение к животным

102.	В.П. Астафьев. Сообщение о жизни и творчестве писателя.	1				Прививать любовь к чтению
103.	Обобщающий урок-конкурс «Природа и мы». Проверочная работа №7.	1				Развивать речь, мышление, творческие способности
104.	Проверим себя. Оценка достижений. Тест 7.	1				Развивать речь, мышление, творческие способности
	Родина (9 часов)	9				
105.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1				Развивать речь, мышление, творческие способности
106.	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	1				Воспитывать патриотические чувства
107.	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1				Воспитывать патриотические чувства
108.	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...».	1				Воспитывать чувство гордости за свою Родину
109.	Поговорим о самом главном. Песня защитников Брестской крепости.	1				Развивать речь, мышление, творческие способности
110.	Обобщающий урок «Родина». Проверочная работа №9.	1				Развивать память, речь, внимание
111.	Контрольная работа №4.	1	1			Развивать память, речь, внимание
112.	Проект «Они защищали Родину».	1			1	Развивать творческие способности
113.	Проверим себя. Оценка достижений. Тест 9.	1				Развивать память, речь, внимание
	Страна Фантазия (8 часов)	8				
114.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1				Развивать память, речь, внимание
115.	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	2				Прививать любовь к чтению

116.	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа.				Развивать память, речь, внимание
117.	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	2			Развивать память, речь, мышление, творческие способности
118.	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.				Развивать память, речь, мышление, творческие способности
119.	Путешествие по стране Фантазии.	1			Развивать память, речь, мышление, творческие способности
120.	Проверим себя. Оценка достижений. Тест 10.	1			Развивать память, речь, мышление
121.	Проверочная работа №10.	1			Развивать память, речь, мышление
	Зарубежная литература (15 часов)	15			
122.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1			Прививать интерес к зарубежной литературе
123.	Дж. Свифт «Путешествия Гулливера». Герои приключенческой литературы.	3			Развивать память, речь, мышление
124.	Дж. Свифт «Путешествия Гулливера».				Развивать память, речь, мышление
125.	Дж. Свифт «Путешествия Гулливера».				Развивать память, речь, мышление
126.	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка.	4			Прививать любовь к чтению
127.	Г.Х. Андерсен «Русалочка».				Развивать память, речь, мышление
128.	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части.				Развивать память, речь, мышление
129.	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке. Характеристика героев.				Развивать память, речь, мышление
130.	Проверка техники чтения.	1			Прививать любовь к чтению
131.	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	2			Прививать интерес к зарубежной

	Сравнение героев, их поступков.					литературе
132.	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков.					Развивать память, речь, мышление
133.	Проверочная работа №11.	1				Развивать умение работать с иллюстрацией
134.	Контрольная работа №5.		1			Развивать память, речь, мышление
135.	Обобщающий урок «Зарубежная литература». Тест 11.	1				Прививать любовь к книгам
136.	Урок-игра «Литературные тайны».	1				
	Итого за год	136	5		2	

Нормы оценок по технике чтения в 1-4 классах

		«5»	«4»	«3»	«2»
1 класс	1 полугодие	-	-	-	-
	2 полугодие	36-40 слов	31-35 слов	25-30 слов	Ниже 25 слов
2 класс	1 полугодие	41-50 слов	36-40 слов	30-35 слов	Ниже 30 слов
	2 полугодие	51-60 слов	46-50 слов	40-45 слов	Ниже 40 слов
3 класс	1 полугодие	61-70 слов	56-60 слов	50-55 слов	Ниже 50 слов
	2 полугодие	71-80 слов	66-70 слов	60-65 слов	Ниже 60 слов
4 класс	1 полугодие	81-90 слов	76-80 слов	70-75 слов	Ниже 70 слов
	2 полугодие	91-100 слов	86-90 слов	80-85 слов	Ниже 80 слов

Учебно-методическое обеспечение, включая электронные образовательные ресурсы

1. Горецкий В. Г. и др. Азбука. Учебник 1 класс. В 2 ч. — М.: Просвещение, 2018.
2. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова В. Г., Виноградская Л. А., Бойкина М. В. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. 1-2 ч. 2018.
3. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова В. Г., Виноградская Л. А., Бойкина М. В. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. 1-2 ч. 2018
4. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова В. Г., Виноградская Л. А., Бойкина М. В. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. 1-2 ч. 2019
5. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова В. Г., Виноградская Л. А., Бойкина М. В. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. 1-2 ч. 2019
6. Поурочные разработки по литературному чтению. 1 класс: пособие для учителя/ С.В.Кутявина. – 3-е изд., 144 с. – М.: ВАКО, 2018.
7. Поурочные разработки по литературному чтению. 2 класс: пособие для учителя/ С.В.Кутявина. – 4-е изд., 432 с. – М.: ВАКО, 2019.
8. Поурочные разработки по литературному чтению. 3 класс: пособие для учителя/ С.В.Кутявина. – 5-е изд., 432 с. – М.: ВАКО, 2020.
9. Поурочные разработки по литературному чтению. 4 класс: пособие для учителя/ С.В.Кутявина. – 8-е изд., 432 с. – М.: ВАКО, 2021.

Интернет-ресурсы

1. <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6027/conspect/184496/>
2. <https://testedu.ru/test/literatura/>
3. <https://onlinetestpad.com/ru/lessons>
4. https://www.tutoronline.ru/online-uroki-literaturnoe_chtenie_1_4_klass/4-klass
5. <https://distant.uchi.ru/lessons-1-4#!/tab/266376610-3>
6. <https://interneturok.ru/>
7. <https://videouroki.net/razrabotki/nachalniyeKlassi/>
8. <https://slogy.ru/>
9. <https://infourok.ru/otkritiy-urok-literaturnoe-chtenie-klass-1645097.html>

Технические средства обучения

1. Мультимедийный проектор
2. Экран
3. Колонки
4. Ноутбук

