

Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Мир дизайн»

Направленность: художественная

Уровень программы: ознакомительный

Программы, взятые за основу: программы Кузина В. С. «Основы дизайна», в соответствии с Примерными требованиями Министерства образования России к программам дополнительного образования детей от 11.12.2006 №06-1844 и с Приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 №1008.

Актуальность, педагогическая целесообразность: Современный уровень развития производства, техники немыслимы без художественного проектирования, обеспечивающего не только высокую технологичность, прочность конструкции, но и эстетичный вид предмета или изделия. Речь идет о дизайне – органическом единстве пользы и красоты, функции и формы, сутью которого является комплексный системный подход к оформлению каждой вещи. Придавая определенные функциональные и эстетические свойства вещам и интерьерам, дизайнер формирует человека, который будет пользоваться этими вещами и жить в этой среде. Отсюда следует важная воспитательная функция дизайна, его социально- культурная и социально-политическая роль в жизни общества. Программа Мир дизайна предназначена для обучающихся детского объединения художественной направленности. Программа актуальна, т.к. изучая способы преобразования форм, дети приобретают опыт выражения своей творческой мысли. Программа позволит сформировать у учащихся эстетическую культуру. Дети приобретут знания о ее использовании в науке, производстве, архитектуре и других сферах жизни общества. Актуальность программы становится особенно очевидной, если обратиться к таким аспектам жизни, как: - формирование современной культуры, выражающейся в новых подходах к организации уже существующей среды. Например, изменение архитектурного облика городов, общественных сооружений и жилых интерьеров, мест досуга и отдыха; - появление новых культурных потребностей молодежи, направленных на решение актуальных проблем самоопределения; - поддержка художественно талантливых детей; - знакомство с новыми актуальными профессиями (дизайнер, декоратор, культуролог, проектировщик образовательных, музейных и выставочных пространств, культурных акций и событий и т.п.). Педагогической целесообразностью программы «Мир дизайна» является нацеленность на развитие инициативной, самостоятельной, толерантной, конкурентоспособной личности, способной к успешной интеграции подрастающего поколения в общество. Новизна данной образовательной программы заключается в том, что её ключевая идея - формирование у детей понимания основных критериев гармонической вещи, чувства стиля, эстетическое отношение к миру вещей. Особенностью программы «Мир дизайна» является интеграция с рядом учебных предметов: изобразительное искусство, математика, технология и др., что является средством разностороннего развития способностей детей. Особое внимание уделяется экологии, экологическому воспитанию детей: ценностная ориентация в окружающем мире, бережное отношение к природе и к окружающим. Интеграция в этой программе является не простым сложением знаний по нескольким дисциплинам, а объединяет знания, систематизирует, расширяет их и служит основой развития познавательного интереса.

Цель программы – развитие творческих способностей учащихся на основе изучения дизайна в различных его направлениях.

Задачи программы:

- 1) обучить основам дизайна;
- 2) изучить основы различных техник декоративно-прикладного творчества;
- 3) формировать художественно-образное мышление.

Курс рассчитан на 68 часов на детей с 7 до 11 лет, срок реализации – 1 год.

Режим занятий в неделю: 1 раз по 2 часа (68 часов в год). Предполагаемое количество учащихся – 10 человек Продолжительность урока 45 минут, с перерывом на отдых в 10 минут.

Помещение, в котором проводятся учебные занятия - проветриваемое и хорошо освещенное. Столы и стулья соответствуют возрасту обучающихся. Предоставляются необходимые для занятий в объединении материально-технические средства и инструменты, а также дидактические и методические материалы - видеофильмы, наглядные пособия, образцы моделей, схемы, чертежи. В наличии имеются инструкции по технике безопасности, шкафы, коробки для хранения материала.

Планируемые результаты

метапредметные	предметные	личностные
<p>✓ освоят разные способы решения проблем творческого характера, разовьют умение ставить цели - создавать творческие работы, планировать достижение этой цели, контролировать временные и трудовые затраты, создавать наглядные динамические графические объекты в процессе работы;</p> <p>✓ получат возможность оценить полученный результат и соотнести его с изначальным замыслом, выполнить по необходимости коррекцию либо результата, либо замысла.</p>	<p>✓ последовательно выполнять и доводить работу до полного завершения, через что прививается культура труда;</p> <p>✓ работать с природным материалом, применять нетрадиционные техники рисования, пользоваться таблицей сочетания цветов; выполнять декоративные композиции в разных техниках (аппликация, лепка, роспись и др.).</p>	<p>✓ появится и окрепнет мотивация творческой деятельности, повысится самооценка на основе критериев успешности этой деятельности;</p> <p>✓ появятся навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций, возрастет готовность и способность к саморазвитию</p>