Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Музыкальный калейдоскоп»

Направленность: художественная Уровень программы: ознакомительный

Актуальность, педагогическая целесообразность:

Удивительный музыкальный инструмент – человеческий голос.

Им наделен каждый из нас. Так высоко, так нежно и чисто звучат голоса детей, кроме того, дети любят петь, выступать на праздниках и внеклассных мероприятиях. Это придаёт им уверенность в себе, развивает эстетический и художественный вкус. научные исследования свидетельствуют о TOM, музыкальных способностей, формирование основ музыкальной культуры необходимо прививать, начиная с первых дней пребывания ребёнка в школе. Отсутствие трудом восполнимо полноценных музыкальных впечатлений В детстве, c впоследствии. И если ребёнок хочет и любит петь, важно, чтобы рядом с ним оказался взрослый, который помог бы раскрыть перед ним красоту музыки, дать возможность её прочувствовать, развить у него певческие навыки и музыкальные способности.

Художественная направленность программы - стимулирование творческой деятельности детей посредством хорового пения. Коллективное хоровое и ансамблевое исполнение одна из самых эффективных форм музыкального развития детей.

Реализация программы и занятия хоровым пением в школе открывают значительные перспективы для музыкально-эстетического самовыражения обучающихся, отражают стремление помочь детям полноценно реализовать свои возрастные особенности в обществе своих сверстников, создания в процессе хорового исполнения художественно-исполнительского образа.

Актуальность и значимость развития музыкальных способностей обусловлена и тем, что музыкальное развитие имеет ничем не заменимое воздействие на общее развитие: формируется эмоциональная сфера, пробуждается воображение, воля, фантазия. Обостряется восприятие, активизируются творческие силы разума и «энергия мышления» даже у самых инертных детей.

Отличительная особенность программы в том, что данная программа позволяет в условиях общеобразовательной школы расширить вокальные возможности учащихся, она ориентирована на развитие творческого потенциала и музыкальных способностей детей.

Цель программы: заинтересовать детей музыкальным искусством как неотьемлемой частью жизни каждого человека.

Задачи:

- углубить знания детей в области музыки: классической, народной, эстрадной;
- обучить детей вокальным навыкам;
- привить навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее;
- привить навыки сценического поведения;
- сформировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала;
- развить музыкально-эстетический вкус;

• развить музыкальные способности детей.

Программа «Музыкальный калейдоскоп» рассчитана на 1 год. Годовой курс программы рассчитан на 34 часа (по 1 ч в неделю).

Целевая аудитория программы — учащиеся в возрасте 10-14 лет.

Планируемые результаты

Предметные	Метапредметные	Личностные
знать правильную	уметь находить	> ориентироваться на
певческую установку	кульминации в отдельных	постоянное развитие и
как правильно дышать;	фразах, частях и в песне в	саморазвитие на основе
 правильное формирование 	целом;	понимания особенностей
гласных и четко	> соблюдать при пении	современной жизни;
произносить согласные;	правильную певческую	ее требований к каждому
приобретать необходимую	установку;	человеку;
активность	петь продолжительные	> осознавать ценность
артикуляционного	фразы на одном дыхании,	овладения этическими
аппарата;	равномерно распределяя	нормами;
грамотно пользоваться	его;	риматьриматьценность
только мягкой атакой	укреплять навык	образования и
звукообразования.	спокойного, равномерного	самообразования как
исполнять выразительно и	выдоха	условий успешной
эмоционально песни	при пении.	самореализации и
разного характера и	уметь делать вдох в	самоутверждения личности;
содержания.	характере исполняемого	 осознавать ценность
знать, что певческий голос	произведения;	собственного
нужно беречь.	особенно в верхнем	психофизического и
mymne cepe in:	регистре;	социального здоровья и
	пользоваться мягкой	необходимость его
	атакой как постоянным	постоянного укрепления и
	приемом звукообразования;	сохранения.
	петь легато, нон легато,	
	стаккато;	
	уметь самостоятельно	
	определять наиболее	
	значительные по смыслу	
	слова;	
	> чисто интонировать	
	хроматизмы в песнях и	
	упражнениях.	
	▶ петь мелодии без	
	поддержки инструмента,	
	сохраняя чистоту	
	интонации;	
	> умело реализовать	
	постоянно возрастающие	
	права и обязанности	
	подростка в социальной	
	деятельности;	
	> уметь использовать	
	различные источники	
	информации для	
	повышения эффективности	
	образования и	
	самообразования;	
	> соблюдать основные	
	нравственные нормы и	

правила, обеспечивающие
сохранение и укрепление
психофизического и
социального здоровья;
▶ владеть методами
самосохранения своей
индивидуальной природы в
процессе адаптации к
требованиям современной
жизни.